

448

K

25



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 K 25



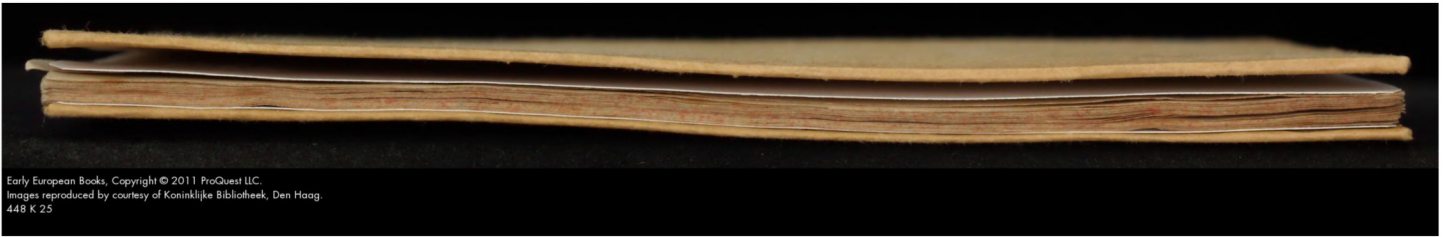


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 K 25

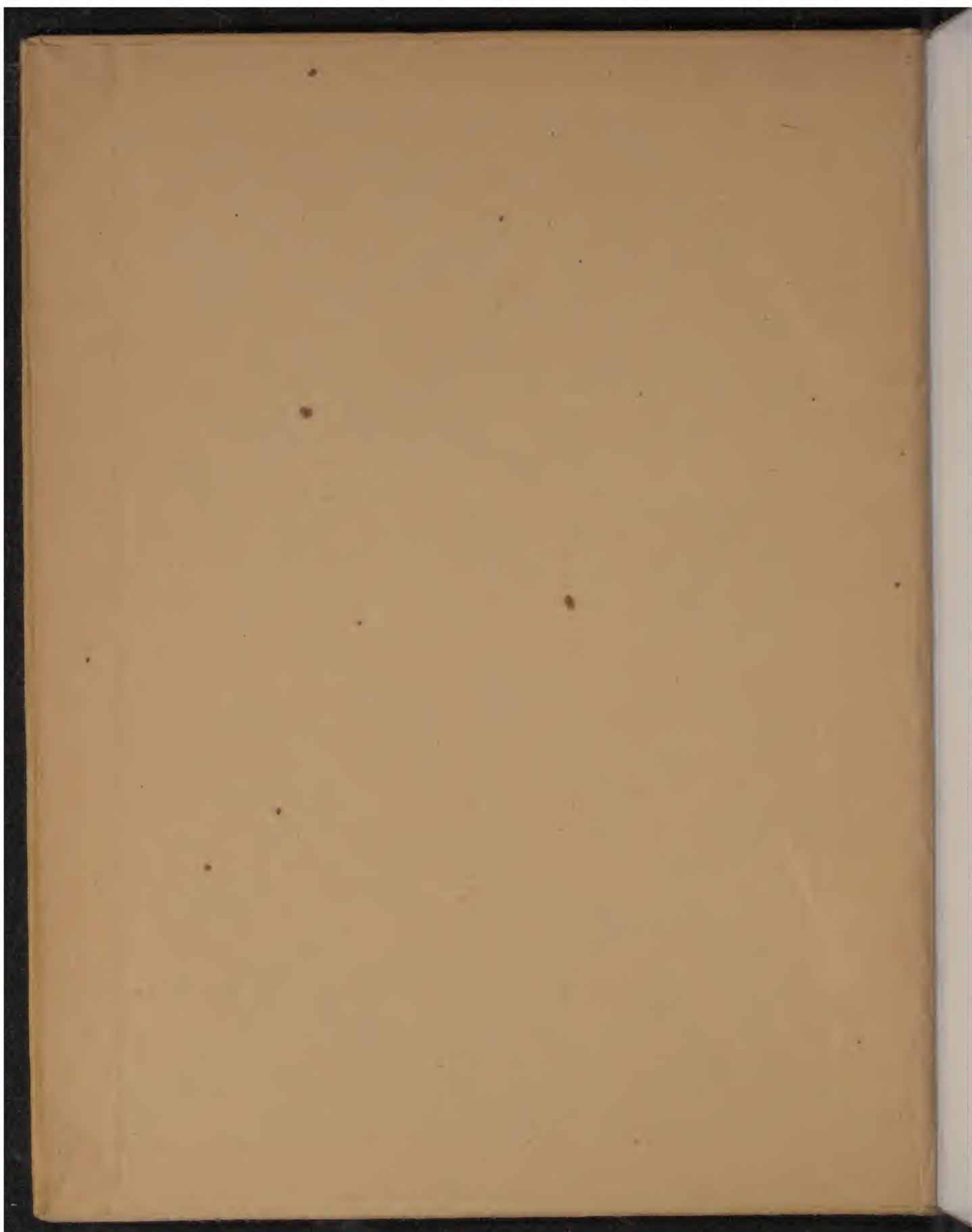




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 K 25



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 K 25









A. K E M P S

447  
186  
Droeff-eyndich-Spel, *Un*

Van de Moort van *448 K25*

SULTAN OSMAN,

Keyfer van Turckyen:

*Gheschiet den twintichsten Mey, Anno 1622.*

*Op den sin /*

*Beter bemint, dan gevreesst.*

*Ghespeelt op d'Amsterdamsche Schouburgh, in Februarijs, 1639.*



KONINKL.  
BIBLIOTHEEK  
TE 'S-HAGE.

T' A M S T E R E D A M,

Gedruckt by Nicolaes van Ravesteyn.

Voor Dirck Cornelisz Hout-haeck, Boeckverkooper,  
op de Nieuwe zijds Kolck, Anno 1639.

## Aende Gedicht - lievende Lesers.

**B** Eminde Lesers : Om U. E. te berichten de rechte eygenschap deses Treurspels, dient aenghemerckt, dat ick hebbe ghevolght, so veel my doenlyck was de beschryvinghe, daer van in druck tot mynen handen ghecomen, dan bevindende de stoffe vol droefheydt, ende dat daer wel eenighe vermakelickheydt by diende, om de toesienders ofte lesende leucht een weynich te verheughen. hebbe ick, volgens d' Oude Vryheyt inde Poësy ghebruyckelick, (behalven de vermakelickheydt vande Sot, inden Druck wyt gelaten,) noch daer by gevoeght, seecker Vryagie tusschen Silactar ende Flora: Midtsgaders de practijcken by Celia ghebruyct, om Silactars Liefde van Flora af te trecken, met d'uytkomste.

Ende de verschijninge van OSMANS GEEST, ende den aenkleven van dien. Op dat U. E. niet vreemt dunckt, als ghy sulckx sout moghen komen te sien, ende lesen, alsoo 't selve is een by-ghevoeghde eyghen-vindinghe.





Aen den E. Hoogh-gheleerden,  
M<sup>r</sup>. CORNELIS VINCK,  
Van Gorinchem.

*Raedt ende Agent vanden Hoogh-gheboren Vorst  
ende Heere, Fredericus by der Gratien Gods,  
Erve tot Noorwegen, Hertoch in Sleswyck, Hol-  
steyn, Stormarn, en der Dietmarsen, Grave tot  
Oldenborch, en Delmenborst, &c.*

**M**YN HEERE,

't Is een ghewisse saeck, dat het overlesen der Histo-  
rien, vele Liedén, Insonderheydt den ghenen die eenige  
treffelijcke Ampten van Princen ende Heeren bedienen, groote  
nutbaerheydt aenbrengt: Daer uyt kunnen op 't klaerste ghe-  
speurt werden de veranderinghen, die alle Menschen, soo van  
Hooghen, als legghen staet, zijn onderworpen. Ick dit bemerc-  
kende, hebbe met yver overlesen de wonderbare veranderinghe,  
't voorleden laer in Turckyen gheschiedt: ben beweeght gewor-  
den, de selve na mijn kranck vermoghen, in Rijm te stellen, door  
den druck ghemeen te maken, ende U. E. toe te eyghenen. Eens-  
deels door de uytnemende Vrindtschap ende hertelicke ghene-  
ghentheydt die ick in u 't mywaerts, altydts bevonden hebbe: An-  
derdeels, om dat mijn slechte Poësy onder uwe vleughelen be-  
schermt werdende, te meer soude moghen toenemen, ende met-  
ter tydt yet treffelijckers te weghe brengen. Ten derden, midts  
dese verhandelinge schijnt aen te gaen, alle Personen van dier-  
ghelijcken Staet, om haere Heeren te raeden te betrachten het  
Spreeck-woordt, *Beter bemint, dan ghevreest*.

Ende alsoo U. E. noch jeghenwoordigh doende zijt, op de  
wederkomste vande reyse, als Agent van uwer E. voor-gemelte  
Vorst inde Heerschappye vanden grooten Turck, namelijk van  
Algier: Soo werdt uwer E. (welckers by-wesen wy eerstdaeghs  
met groote blyschap verhopén) dit toe-ghe-eyghent, tot een wel-  
komst, Groete ende Mey-dicht. Gedaen in Gorinchem desen eer-  
sten Mey 1623. by

*V. E. Dienstwillighe*

ABRAHAM KEMP.  
N 2 I N-



## I N H O U D T   D E S   S P E L S .

**I**Nt eerste deel, wort verhaelt, hoe Sultan Osman Keyser van Turkijen, verstoort over de nederlaghe inden Poolischen Krijch, Anno 1621. geschiet. Voor-neemt zijn onwillig Krijchs-volck te straffen. Ende onder den schijn van een Bedevaert nae Mecha te doen, alle de Schatten doet vergaderen, om den Stoel zijns Rijcx tot Groot Cayro te stellen. Zijn Moeder vertelt haren droom, ende is bevreesd voor zijn ongeluck. Silacter Aga in Vryagie zijnde met Flora, begeeft hem in een Taveerne om wijn te drincken, by hen-luyden verboden, daer komen andere Bassas, ende Sultan Osman komt selfs, in onbekende Cleedinghe hun daer uyt dryven. Haelt daer naer de Cleynedien uyt zijns Vaders Graf, ende gaet by Mustapha zijnen Oom, die hem zynen Droom uyt-leydt.

Int tweede deel, openbaert Osman zijn voornemen, van zynen Stoel tot Groot Cayro te stellen, sijn Heeren ontradent hem. Silacter vertreckt uyt den Raet, gheeft het Flora te kennen, die bedroeft is, om dat Silacter van haer scheyden soude, radende hem de Princen ende 't Volck op te ruyen, tegen Osman, die, ontboden sijnde, komen, maken Oproer, verachten 's Keyfers aen-biedinghe, slaen eenige Heeren doot: Halen Mustapha uyt een diepen Put, vatten hem op de schouderen, roepen hem uyt voor Keyser.

Int derde deel, wert Mustapha weder uytgeroepen voor Keyser, Osman en sijn Moeder dat hoorende sijn verbaest. Celia niet connende becomen de liefde van Silacter, maeckt hem wijs dat Flora met een Pagic boeleert. Osman vlucht int Huys van Janitzer Aga, die Vrede willende maken, wort dootgeslagen ende Osman gevangen. Celia doet met beswoeringe, geesten verschijnen, ende gedaente van Flora boelerende met een Pagic, 't welck Silacter siende, gelooft. Flora hier van niet wetende, doet verhael van hare groote Liefde, tot Silacter, ende by hem comende verwijt hy haer, hare hoererye. Mustapha sijnde seer met verschricksheyt gequelt, wort tydinge gebracht van Osmans gewanckenisse. Hy geeft de soldaten micht om Osman te brengen waer sy willen, die wort op 't Casteel vande seven toornen ghestranguleert.

Int vierde deel wort Mustapha vertoont Osmans oor, tot teecken van zijn doot. Silacter beklaget Floras lichtveerdicheyt, ende besluyt de waerheydt vande sake selfs te willen hooren, uyten eygen mont van Celia, hy maeckt hem toe als haer Biecht-vader, ende hoort so alie de gelegentheyt, dies hy haer, toornich van hem drijft. Flora doet droevige clachten, Silacter ontdeckt haer de saeck, sy trouwen t'samen. Soltana Thioffem verstoort over haers soons Osmans doot, besweert de boose geesten, beveelt haer by Mustapha inden Raedt te verschijnen. Mustapha wert ghekroont, daer vertoonen hun den gherst van Osman, de Wraeck, en Phafarel den Boosen geest, voorsegghende Mustapha ende Dahont hun corts aenstaende doot. Ende heeft 't Spel hier mede Eynde.

**E**En saecke is oock aenmerckens weerdigh, dat al 't gene in dit Spel (betreffende de geschiedenisse) verhandelt wort (behalven d'uytlegginge van Osmans droom ende weynigh anders,) ghebeurt is binnen X X I V. uren. 't VVeleck by de Oude Poëten voor uytmuntich gheacht, ende by den wijdt beroemden Hollantschen Dichter Pieter Cornelisz Hooft, in zijn Gerardt van Velsen, achtervolgt is.

Klinck-



# Klinck-dicht, Op A. Kemps Turcksche Droef - eyndigh - Spel.



At onverwachte konst komt hier weer voor den dach?  
't Schijnt (Kemp) dat wee penn' met bly en droevigheden  
Ghemenghelt is gheweest: daer meed men desen wreden  
Enschrickelicken Moort, u kloeck uytbeelden sach.

Doen Sultan Mustapha, als slaef ghevanghen lagh,  
Men Sultan Osman sach op 's Keyfers Throone treden,  
Door 't wickelende Radt, viel haest van 't hoogh beneden,  
't Gheluck en weder-spoet: elck een hier vinden mach.  
Sijn wrevel tort 't ghemoet van syn trou Onderdanen,  
Hert-koppigh hy versmaet, heur bidden en vermanen,  
Vil jeghens d Oude VVet indringhen nieuwigheydt,  
Stelt sulckx met kracht in 't werck, in weer-wil van 's Lants raden,  
De rasende ghemeent beteughelt syne daden,  
Doet vallen hem van 't hoogh, in doodts ellendigheyt.

'k Verbey den tijdt.

## LOF - DICHT,

Ter Eeren, den soet-vloeynden Poët, A. Kemp, op syn navolghende Spel.



Gorinchem vermaect, ô Hollands kleyne Stadt,  
Doch groot door Consten, diemen staigh in u siet pleghen,  
Der welcker veel sijn, maer, tot dees ben 'k meest geneghen,  
Die weerdigher ick acht, dan al des VVereldts sehat.

Konst-roeiners alghelijck, komt hier, hier segh ick dat,  
Ghy vinden sult de Bloem, de Fleur, van veel Poëten,  
Schout doch dit spel eens aen, siet wat hy u lact weten,  
Door dees Tragedi, droef, in dit kleyn VVerck bevat,  
Hier sult ghy vinden in, sooghy 't met lust door-leest,  
Dat beter is, Bemint te worden, Dan ghevreeft.  
't Is Kemp die u dit leert, ghedreven tot u jonste,  
Gheen Fabel noch gheen Droom, maer VVaerheyt, stelt hy voor,  
Daerom met lusten leest, ghy wert ghesticht hier door,  
Dus yeder mercken kan, dat hem 't Hert treckt na konste.

A. VOSBERGHEN.

## SONNET ofte KLINCK - DICHT.



Aer's Redenrijcke Maeght? ghevlucht uyt Arckels Landt?  
Voor langh of eenwigh wech? of is s'haer maer wat rusten?  
'k Vracgh u Kemp na die Maeght, die u soo dickmaels kusten,  
VWas haren Maeghdom werelts' had langh met u ghemandt.

Ghy waert 't uytmuytend Lief, sy hield u voor Ghesandt  
Aen al haer Minnaers, die ghy met u werck noyt blusten  
Maer brandt onstaect, en deed haer scheppen nieuwe lusten,  
Hebt ghy nu niet voor haer? brenght voort, hout niet aen kant.  
'k Danck u van 't geen ick sie, ô! 'k sie ghy hier vertellet,  
(Voor-treflyck met goet dicht) hoe dat wort afghestellet,  
Gheworcht, en omghebracht, des aller Tnrcken Heer.

Den Voorfact afghesteld' suyt Kercker diep weer halen,  
Verkrucht weer 's Keyfers Croon, soo connen groote dalen,  
En som' weer vliegghen op, 't neemt hier haest eenen keer.  
Terecht mens seyt dies' heeft, gheleent is maer die Eer..

A 3

Ode,



*Ode, ofte vreughdigh Ghesanck.*

**K**<sup>1.</sup> *Emp*, so ghy in konst vol-  
herdet,  
't Puyck van Dichters ghy  
noch werdet,  
Ghy sult wesen *Gorkums* lof.  
Cloeck'lijck hebt ghy hier gheschreven,  
Prys kan 'k u na waerd niet gheven,  
Met Pen, want te veel 'k vind stof.

<sup>2.</sup>  
Lief is my, dat na u sterven,  
*Gorkum* sal die Eer be-erven,

Dat ghy daer zyt opghevoet,  
Naer ons doot u naem noch levet,  
Door dit werck dat ghy ons ghevet,  
't Heeft in alles overvloet.

<sup>3.</sup>  
Goet is datmen niet sal twisten,  
Alsmen met *Homero* misten,  
U gheboort-plaets is bekent:  
Om de syn viel vele reden,  
Seven Steden daermen streden,  
Eere ghy oock weerdigh bent.

*Magnes Amoris Amor.*

G. U. W.

L O F - D I C H T,

*Ter eeren den Poët,*

A. K E M P.

**G**Hy lieve *Nimphkens* schoon, gheseten aende vloet  
Van clare *Lingens-stroom*, comt wilt *Blom-cransen*  
cieren

En vlechten die door een, met *Mirthen* en *Laurieren*,  
Van *Palm*, en *Zeghel-bloem*, breyt eenen *Meyen-boet*,

Om Croonen u *Poët*, ons *Phenix*, die ghy moet  
Als d'eer van *Helicon*, op den *Parnasso* vieren,  
Siet *Velt-goddinnen* selfs, haer lieve *Rey* hier stieren,  
't Hooft croonen om en om, met schoone *Blomkens* soet.

Den *Mey* die lacht hem toe, en vriendelicken juyghet  
Hem, voor wien *Pallas* selfs gewillichlick neer buyghet,  
Der *Musen* liefsten Vrient, en *Gorkums* waerden Soon,

Laet vry't Oud *Grieken-lant* laet and're stedē brommē,  
't Vernedert *Arckels Landt* dat mach en kan sich rommen.  
Te hebben opghevoet, die *Kempt* om d'Eeren-Croon.

O D E.





*Sal sa ghy Nymphkens die  
daerschuylt  
En uwen soeten tijd vertuylt,  
Hier onder d'schaduw vande  
Linden,*

*Komt voort doch uyt het doncker Vout  
En langher niet u daer onthout,  
Een ander werck sult ghy hier vinden.*

*'t Is langh ghenoech ghejockt, gemalt,  
't Is langh ghenoech ghepraet, ghekalt,  
't Is langh ghenoech ledigh gheseten,  
Pluckt ras de Lauren Telgen af,  
Die desen soeten Mey u gaf,  
En kroont doch ons Prins der Poëten.*

*Kiest ras den grootsten tack van al,  
Die dichtst van bladers wesen sal,  
VVilt d'eynden tot malkand'ren buyghen  
En laet de Neghen Susters dan,  
Of yemant die het beter kan,  
Op elck blat sijn Lof betuyghen.  
Van onderen vervolghe ons op,  
Tot boven 't hooghste inden top,  
VVilt op de bladers doch uytbeelden  
De Spelen die door kloecken Geest  
Doch door sijn Musa aldermeest,*

*Op ons Tooneel men dickwils speelden.*

1. *Voor eerst dees Turxse Keyzers moort.*
2. *My dunckt men oock van Caesar hoort.*
3. *'t Out Vlaerdingh' kan het tuyghen.*
4. *De Arckelsche Gherechticheyt.*
5. *Hoe Aleran syn Bruyt wech leyt.*
6. *Siet Massinis' voor Scipio buyghen.*
7. *Christi Gheboort, Besydenis.*
8. *Van Græcien komt Amadis,*
9. *Ferrarens Graeffsyn Soon doet stervē.*
10. *Hoe Iudith Holophernum doot.*
11. *Savoysche Hertogin in noot.*
12. *Noch Troylus kan Briseida werven.*
13. *Den Roelant op den Ronchevael.*
14. *Van Florisel doet oock verhael,  
De bladers die noch overblyven,  
Laet met sijn Liedē, Dichten meest  
(Gequeelt op menigh Bruylofts Feeft  
Met soeten toon) al t' saem volschryven.  
Met dese Croon sijn hooft verquert,  
Al schijnt dat Momus grimmigh tiert,  
VVilt na u plicht Nymphkens hem loonen:  
Mijn Musa sal oock sijn bereet,  
Naer haer vermoghen steets ghereet  
Hem als ons roem Poëtlyck Croonen.*

*Noot baert list, A. C. V o s.*

## CLINCK-DICHT, Ter eeren A. KEMP, A.



*En kan met myne tongh' u Loff niet gh'noch uyt-sprekē,  
O Kemp! door 't sin rijck werck, (des schrickelickē moort  
Van Sultan Osman: ) 'sg'lijckx noyt meer en is ghehoort  
Ghy cloeck af beelt, en soo't oock meermael is gebleken,*

*'t Schijnt ghy cortz van Parnass' of Helicon ghestreken  
Zijt, met de Musen t' saem, die 't vloeyende Ghedicht  
U prenten in, dat ghy veer boven and're licht,  
M' hoort u van Lauren-blaen, te schencken 'z Poëets teken*

*Indien dat yemant der Poëeten waerdich is  
t' Ontfanghen d' Eeren-Croon, soo zijt ghy't, dat's ghewis,  
Mijn konst most kracht' ger zijn, so 'k u na waerd' gheriefden,*

*Dies hem wel roemen mach het Gorcums Arckels-Landt,  
Daer is gheteelt, ghevoet, dit Reden-rijck verstant,  
Dat 'k hem dit stel tot Lof, gheschiet Uyt Rechter Liefden.*

I. HENSBERCH.

P E R.



## PERSONAGIEN.

SULTAN OSMAN, Keyfer van Turckyen.

SILACTAR AGA.

CAP I AGA.

QUEISSILAR AGA.

SOLTANA THIOSSEM, 's Keyfers Moeder.

FLORA.

HELENA, een Weerdin.

BOUSTANGI BASSA.

IANITSER AGA.

SULTAN MUSTAPHA, Keyfer.

DAHOUT BASSA.

CELIA.

PHAFAREL, een boofen Gheest.

OSMANS GHEEST.

DE WRAECK, ftom.





# HET EERSTE DEEL.

Sultan Osman sittende in sijnen Throon, Silactar Aga,  
Capi Aga, Queissilar Aga, Janitsjer Aga, Bouftangi Bassa,  
en d'andere rontom hem.

Osman.



Et Ottomansche Rijk / meer dan drie-hon-  
dert Jaeren/  
Daer Osmaus d' eerste doot / is weeldich  
voortghebaren  
In macht / van trap tot trap / doe hy doot 't  
scherp gheweer  
Ghelonnen had al 't Lant / aen 't pont  
Eurinsse meer.  
Orchanus zijnen Soon / 't Rijk Phrygia  
verpletten/

En zijnen Keysers Stoel in Hellesponto setten.  
En Amurath die won Bulgaria gheheel/  
Vermaerde Rijken groot / die vielen hem te deel.  
Daer na den Bajazeth gants Grieken-landt beheerde/  
Maer laes ! Fortuin verblint den rugghe hem toekeerde/  
Soo dat dees Werelts-Godt / dees al ontsienden Man/  
Int laest ghevanghen wiert / van Tartars Tamburlan/  
Doe wiert dien kloecken Heldt / belast met gulden banden/  
Besloten in een koo / ghevoert doot alle Landen/  
Hy / die wel eer gheacht was aller Volck'ren Godt/  
Wiert aldermeest veracht / was aller Volcken spot :  
En moest ghelijck een Hondt / op d'aerd' zijn voetsel kringhen/  
Was Tamburlans Schabel om op zijn Peert te singhen:  
Doe kreegh het Turcke Rijk / voo?waer gheen kleynen krack/  
En zynder Sonen twist / die maechten 't meerder zwack/  
Maer / naemaels iset weer gheresen tot de Sterren/  
Soo dat een peder beest / die 't noemen hoozt van verren.  
Doch niemant heeft den Naem der Turcken soo verbzeed' /  
Als Sultan Mahumeth / van desen Naem de tweed'  
Constantinopolen / en 't machtigh Trapezonden/  
Heeft zijn verwinde handt / en trots ghemoet verflonden/  
Twelff Coninckrijcken oock / soo dat 't nu voo? my beest/  
Van daer de Sonne daelt / tot daers' haer opganck heeft.  
Maer hoe? of schoon den Paus / den Spaensche Philips de vierde  
Den Franschen Lodewijck / die dickwils ick manierden  
De Christen Coninckkens / die ick als lechers acht  
My vreesen / wat heb ick / so schande doch ghewacht ?  
Wat isser myt ghericht van 't gheen ick had bevolen  
Te roepen myt den staet van 't Coninckrijk van Polen ?  
Wat heeft my spijts ghedaen / dien Christen grysen Hond  
Aek berst dat ick hem noem / dien Poolsehen Sigismond.

B

Heer



Silactar.

Heer Keyser weest ghestilt / hebt ghy wat schaede gheleden  
Den Pool oock insgelijcks / voozwaer hy heeft geen reden  
Van sich te roemen. Osm. Hoe? ick/ ick die had gheroemt  
My selfs een Engel Gods: hem/ en de zyn ghenoeemt  
De klepne Conincxkens/ en hadt gheloost / gheswozen/  
Te moozden 't jonghe kindt / dat noch niet was ghebozen/  
Die spotten met syn Godt / aen 't ploeghen spannen wou  
Sijn volcken / in het Landt Bulgari woest en rou:  
Mijn bloed' ghe Sabel sont/ om mynen toozen te tuppghen/  
Hoe segg ick/ ick/ 'k segg ick/ ick heb ick moeten buygghen?  
Ja buygghen / sy en blien. Capi. Mijn Heer / der Goden wil  
Daer 't schijnt is sonitjts soo/ om datmen gheen gheschil  
Met hunlien maken sou/ en sich dien lof toeschypden/  
Die sy tot alder tijdt / by haer doch laten blyben.

Osman.

Der Goden wil? Capi. Haer wil.

Osman.

Haer wil? ghy seggt haer wil:  
'k Bid Capi Alga swijght van sulcke reden stil/  
Der Goden wil is goet/ sy willen waerlyck straffen  
Der Christen Ketterp/ haer diensten af doen schaffen/  
Mijn trouloos Turcken zyn 't/ die ongheloozsaem zyn/  
En my niet dienen dan al traechlick met gegrijn:  
Die 'k tegen haren danck ten Poolischen kriegh most wecken/  
Die my meymeedighlyck/ 't gelt diefs-ghelwys ontrecken/  
Die als ick monst'ren sal/ vooz veertigh dupsent man  
Doen/ dat ick nauclier daer acht dupsent binden kan.  
Die Turcken segg ick zyn 't/ die doen my 't spel verliesen/  
Of Bethlem Gaboz heeft mijn zyde gaen verkiezen:  
En of my Bhemens Prins Cheur-paltz is toeghedaen/  
En of my volck'ren veel tot willighen dienste staen/  
Als Tartars/ Dacien/ Bulgaren en Aliren  
De Serben/ Bosnien de Thracers en Epien/  
En noch ontelb're meer / wat helper/ als den staet/  
Dan binnen is ghekrenckt / dooz ontrou en verraet/  
Dats d'oozsaek dat ick heb veel dupsent man verlozen/  
Adrianopolen tot vlucht-plaets heb verkozen/  
Een Sultan blieden? Ha! O schand! o groote schand;  
Janitjers/ Spahy/ wel / braveerders van mijn Lant  
Ick sal dres groote smaet dooz u ghedaen/ soo wzecken/  
Dat over dupsent Jaer / men noch daer van sal spreken/  
Ick schaf u gantschlick aff/ een and're Ridder schap  
Sal 'k stellen in u plaets. Silact. Den toozn van trap tot trap  
Steets klimt mijn Heer/ indien ghy die niet wilt betomen.  
Capi. Bedaert u Heer. Queis. O Prins wilt tot u selven komen/  
't Is Godes schick gheweest. Osm. Wel ist dan Godes schick?  
So hebben niet misdaen d'eetbezakers/ maer selfs ick.  
Ick wil dan boete doen / ick weet met goede reden  
Wat ons gheloobe is/ wat goet dat immer deden

Die



Die vast zijn in 't gheloof/ Daer is een eenigh Godt:  
 Die Moyses den Propheet ghegeven heeft 't Ghebodt  
 Daer elck na leven most: Van David den Propheete/  
 En van syn Psalter-boeck/ 't gheheymenis ick wete.  
 Den derden groot Propheet was Iesus/ welckers Wet  
 Als eene Nicuwe Leer/ de Werelt is gheset:  
 Naer synen afganck / is den vierden opgherisen/  
 Noch d'Aldergrootst Propheet ons Mahomet most wesen:  
 Die heeft van Godt ghebacht ons wet den Alcoran/  
 En niemant sonder die / behouden blyven kan.  
 Ick zy nu vast ghesint ons Mahomet te eeren/  
 En my om synent wil na Mecha toe te keeren  
 In 't Gel Arabia/ daer syne Combe hanght  
 Aen 't welssel bande Kerck / en niets die onder-vanght:  
 Dien Tempel die daer heeft rontom wel tachtigh Tozens/  
 En soo bedeckt met gout/ steekt na de lucht syn Hozens/  
 Die moet ick eens besien/ en pelgrimagie doen.

Queif.

Heer 't is een verre reys. Capi. Godt wil u Heer/ behoen/  
 'k Bid sulcx doch niet bestaet. Sil. Sijn Majesteit moet dencken  
 Dooz eerst dat syn persoon / dooz 't reysen sich sal krencken/  
 Ter Zee en oock te Landt/ ten and'ren/ dat u staet/  
 Die byemde verre reys dees tydt niet toe en laet:  
 D volck is noch ontroert vermits den krijgh met Polen/  
 Wie weet oock wat verraet dat legghen mach ghescholen  
 In u misgunders Heer. Osm. 'k Seg spreeket my daer niet af  
 Vergadert al mijn schat/ selfs upt mijns Vaders graf/  
 Versamelt al by een / en stelt in alles oorden/  
 Op dat ten eersten mach mijn reys bevozdert worden/  
 Siet dat ghy niet versupmt. Queif. Mijn Heer het sal gheschien.

Osman.

Maecht dat ick metter spoet mach uwen pver sien.  
 Op dat ick niet vergram. Alle binnen, behalven Osman.  
 't Is Mecha niet/ mijn Heeren/  
 Maer 't is het groot Alkapz/ daer wil ick my na keeren  
 En houden daer mijn Hof.

### Sultana Thioffem.

Is dat mijn moeder niet?  
 Sp ist/ wel hoe? my dunckt zy heel bedzoefd'lyck siet.  
 Osman. Vrouw moeder lief / hoe ist? Thiof. Ha Soon mijn lieve Sone.  
 Osman. Mijn moeder. Thiof. Hint. Osm. Hoe dus? dit ben ick ongewone.  
 Thioff. Bedzoeft. Osm. Waerom? Thioff. 'k En weet.  
 Osman. g' En weet? Thioff. 'k En weet mijn Hint  
 't Is dooz een droom/ een droom/ daer'ck my bezwaert in vint.  
 Osman. Een droom? Thioff. Een droom. Osm. Een droom?  
 Thioff. Een droom doet my ghelooven/  
 Datm' u mijn lieve Kindt/ sal van u Croon berooben.  
 Osman. Hoe moeder dooz een droom? Thioff. Mijn lieve soon ghy weet



Dat ick mijn tijdt seer veel tot leeren heb besteed  
Der wijs heyt van 't voozseggh: ghelijck de cloeck Araben/  
Egypters/ Mauritaens ons leeren dooz boeck-staben:  
Daer in ick sonder roem gheheel ervaren ben:  
En veel dat comen sal/ dick van te vozen ken.  
Dees Const voozsepd' my 't quact/ dees Const doet my u raden.  
Mijn Soon dat ghy u wacht vooz al d'aenstaende quaden.  
Ick bid u dooz mijn hert/ 'k bezweer u dooz mijn bloet  
Dat ghy u wacht mijn Soon/ 'k seggh dat g'u wachten moet.  
Het is dooz dese Const/ dat ick ghele'en vyff Jaren/  
De doot mijns lieven Mans soo klaer ginck openbaren  
Mijns Sultan Achomats/ een Jaer vooz zijnen doot  
En dat Mustapha doe/ zijn Broeder (eerst ontbloomt  
Van Cer/ van Haef/ van Schat/) sou zijnen Croon bes wyen  
En datmen hem daer na sou int ghevanck'nis lepen/  
En ist niet waer? niet waer? helaes! 't is al te waer  
Derhalven ick te meer my selfs hier in bes waer/  
Och Soon mijn herte berst.

Osman.

Pu Moeder wilt niet vreesen/

Het can wel waer/ en oock 't kan onwaer mede wesen.

't Doozsegghen gaet niet vast/ maer seght my doch/ wat ist?

Thioff.

Oyt 't gheen ick heb gheseydt/ ghy wel mijn meynigh gist.

'k Weet ypt ghewissen loop der Sterren en Planeten/

Hoe hoogh ghy zijt mijn Soon/ op ulwen Throon gheseten:

Hoe seer een pder op u woort/ jae wencken micht:

Hoe seer een pder vooz u ooghen op-slaen schzickt:

Hoe seer een pder trilt/ en 't zidderich moet beven:

Als ghy een sturfschen wenck/ hem van ter zijd' gaet gheven.

Ick seggh hoe hoogh ghy sit/ dat ghy in corten tijt/

Sult zyn u Cer/ u Rijck/ u Croon/ u Leven quijt.

Laes! als ick daer aen denck/ soo voel ick 't bloet op-spyghen/

Mijn haren rijzen stepl/ 'k moet na mijn adem hyghen:

My dunckt ick sie alreets/ u went'en inde pijn:

My dunckt ick sie alreets/ u bleeck en doot'schen schijn:

My dunckt ick sie alreets/ de gheesten om my swieren

Met vrenit en wreet ghesnoz. Osm. Laet redenen u stieren

Mijn Moeder 't heeft gheen noot/ 'k ben gant stijck niet bevreesst.

Thioff.

Mijn Soon daer swest alreets u sael'wen bleecken Gheest.

Ach my; Osm. Hebt moet/ want heeftet Godt alsoo besloten

Soo moet het sijn/ want siet hy pder wert ghenoten/

Egunt hem is opghelept/ ghelijck d'Alcoran beschrijft.

Thioff.

Mijn herte dooz den rou gheperst ghesloten blijft.

Osman.

'k Bid stelt dit ypt 't ghedaecht/ en wilt u hert niet quellen/

Maer met een bly ghemoet u doch te vreden stellen/

Vrou Moeder blijft gherust: 'k moet gaen in vrende kleen

Ghelijck een slechten man/ verselschapt met zyn twee

Ande Tavernen sien hoe 't mijn Janitzers maken/

En



Osman.

En dzincken sy den Wijn/ of doen verboden saken  
Ick richt haer dan soo upt/ dat 't haer wel langh noch heucht/  
Wel Moeder blijft ghesont/ en 'k bid u maecht wat vzeucht  
Ick ga my maken toe. Thioff. Ick bid weest doch voorzichtig.  
Vrou Moeder nwen raet ben ick te volghen plichtigh.  
*Elck bysonder binnen.*

### Silactar.

Wat cracht is oock de Liefde/ hoe dzinckt sy inde borst/  
Hoe woet sy in het hert/ hoe wert den zin vermoest  
Van dien die Liefde draeght? Wel hoe? wat mach het wesen?  
't Is een gheneuchlijck leet/ het is een stadigh vzeesen  
Vermenght met soete hoop; het is een soete pijn/  
Een pijn? gheen pijn; een pijn/ die sonder pijn doet sijn.  
't Is vzeucht/ en 't is verdriet/ 't is droefheyt en verblpe/  
't Is sotte wijsheyt ist/ 't is wyse mallerpe  
Het is een cracht/ gheen cracht/ een kint sheyt van een man/  
Een cracht die niemant siet/ noch niemant blieden can;  
Het dwinght soo sterck dat ick veel liever sou verlaten/  
De pracht van 's Keyser's Hoff/ en al mijn hooghe staten  
Dan myne Floza/ ach! mijn Peerle Adamant/  
Die na u treckt mijn ziel/ wiens vlam mijn hert verbrant.  
Wiens ooghen strael verteert al 't merck myns levens bochtigh  
Wiens blinckende ghesicht my doet/ helaes! hoe tochtigh  
Verlangh ick na u Lief/ Goddin van mijn ghedacht/  
Hier ben ick by haer hups: Ist best dat ick verwacht?  
Of wil ick cloppen aen? Ha Floza Lief hoe beven  
Dees leden/ Floza Lief/ myn crachten my begheven/  
Ha Floza/ Floza. *Sy kijckt van boven.*

Flora.

Silactar.

Flora.

Flora.

Silactar.

Silactar.

Flora uyt.

Silactar.

Flora.

Silactar.

Silactar.

Wel wat hoor ick hier ontrent?  
Mijn Floza. Flo. Wie is daer? Silact. Schoon Floza lief ick bent.  
Mijn Heer hoe dus bedroeft? Silact. Helaes! wat meuchdp vragen  
Ghy weet Princes myn quel: 't en hoeft u niet te clagen/ (wens.  
Mijn hert. Fl. mijn siel. Sil. mijn vzeugt/ mijn hoop/ mijn troost/ mijn  
Helaes! hoe krachtigh heerscht de Liefde oock inden Mens.  
Soo krachtigh dat ons hert ghestadigh wert ghedreven  
Te lieven die/ die schijnt dat 't leven ons moet gheven.  
Comt ghy niet af mijn lief. Flo. Wist u beliest mijn Heer.  
Komt daetlick. Flo. Wel ik koom. Sil. Ick voel noch meer en meer  
Ick inde liefde versmoor/ die gaet my niec vermoorden/  
Als ick het soet gherups mach hoorzen van haer woorden/  
Mijn Enghel weest ghegroet. Flora. Mijn Heer oock insghelijck.  
Ick wissel Floza niet voor al des Keyser's Rijck.  
't sou u niet wisslen Heer voor Derffens Landen mede.  
Ick niet voor al de Weerlt. Flo. Ghelijck ick oock niet dede.  
Ha luckster inde Liefde/ ha herten soo vereent/  
Hoe luckigh ist als Min wort weder-sijds ghemeent.



- Maer Enghel Drou/ ick heb mijn dienaer uptghesonden  
 By Sophys Tempel/ gins in d' Arent/ daer'ck heb vonden  
 Een seer bequame plaets/ daer t'saem wy moghen zijn  
 Een wijl vergaert in vzeucht/ en dzincken Candisch wijn.
- Flora. O Heer mijn Hert besterft. Sil. Waerom? Flo. Ik derft niet wage  
 Want wierdet openbaer wy souden straffe d'zaghen/  
 Dewyl ons wet verbiet te dzincken van dat vocht/  
 Mits Mahometh vol wijn/ zijn v'zint heeft omghebrocht.  
 Noch meerder is de schant gherekent vooz ons Drouwen.  
 Mits wy verhit van 't sap/ ons tucht niet connen houwen  
 Maer zijn van selfs ghenepcht tot 't gheen men ons om blept/  
 Soo dat een Drou by d'anch tot 't d'aghen niet en bept :  
 Maer dat sy aenghepozt quansups ondancx moet lyden/  
 Daer is sy toe bereet/ en smeekt selfs op die tyden/  
 Dies houdtet wy vooz goet mijn Heer. Silact. Heen Floza Lief/  
 't Ghestolen beetjen maect die 't nut tot gheenen dief :  
 't Is maer lust-giericheyt/ want alderbest die smaken.
- Flora. Maer Heer men can hier dooz wel in ghevaer gheraken.  
 Silactar. 't Sal blyben wel bedeckt/ laet ons niet langh hier staen/  
 't Is tijt mijn Floza dat wy derwaerts henen gaen/  
 Goddinne Floza nu. Flora. Mijn Heer ick ga met schromen.  
 Silactar. De wijn beneemt de vzees. Flora. Ick op u woort sal comen.

### Weerdinne uyt.

- Mijn Heer weest seer ghegroet : me Joffrou goeden dach.  
 Silactar. Capt wijn/ en laught een stoel dat Joffrou sitten mach.  
*De weerdin maecte preparatie, sy brengen over ende weder over.*  
 Silactar. Laught ons 't verkeer-bert eens ; Wy moeten Lief wat spelen.  
 Flora. Mijn Heer 'k verstaet my niet. Sil. Ik sal u van 't mijn me delen.  
*Zij spelen stil-swyghende. Van binnen wert ghespeelt.*

### Boustangi Bassa, Ianitzer Aga.

- Hier meen ick vintmen wijn. Ianit. Monsieur weest seer gegroet  
 De vzaech is ofmen me een kan verteeren moet ?  
 Silactar. Ghelieftet u mijn Heer ? *Sy scheiden nyet spelen.*  
 Bouft. Speelt v'lijck voort Me Drouwe.  
 Flora. 't Was maer vooz coztswijl heer. Ianit. Ik wil een kanske houwe  
 Om sien of 't lucken wil/ Soo 't u mijn Heer ghelieft.  
 Silactar. Mijn Heer ist uwen sin/ ghy wort daer me gherieft.  
*Sy spelen stom.*

Osman met Queissilar ende Capi. gedisuigeert ende met  
 wapenen voorlien, met eenighe stommen.

- Osman. Wel hola hou; 'k seggh hou : wat volck is hier? Bouft. Wie daer ?  
 Wie



Capi. Wie daer ? wat 's dat gheseyt ? Seght wat ghelieft u vaer.  
 Osman. Wat ? speeltmen hier ? 'k speel me. Sil. Wel laet ons eerst volendē.  
 Osman. 't Waer goet dat ick een Vood' vooz henen had gaen senden :  
 Den cop is my ontfelt : voozt voozt om 't heel ghelach.  
 Ianitzer. Wel vromder haen ick noyt van al mijn leven sach.  
 Osman. Voozt voozt maect coyt en goet. Silact. Wel aen,  
*Sy speelen stilswijghende.*  
 Osman. 't Sijn fielen treken  
 Dat ghy die schijf verset. Silact. Ick bid wilt soo niet spreken.  
 Bouft. Mijn Heer g'hebt onghelijck. Osm. Ghy liechter aen schavuyt  
 Voozt jaecht my hier terstont dit volck ter keeten uyt.  
*Osman binnen. D'andere slaen Silacter metten sijnen  
 uytte Herberghe, de Ioffrou loopt binnen.*

Capi haer ghebastoneert hebbende , werpt zijn ghedesui-  
 geert cleet af, Ianitzer Aga, ende Silacter loopen oock binnen.

Capi. Boustangi sta/ sta stil : siet hier of ghy my kent.  
 Bouft. Wel Capi Aga hoe ? my dunckt dat ghy het bent.  
 Capi. Ghy mannen dits vooz last van Osman onsen Heere :  
 Die dapper is verstoort dat ghy vergeet de Leere  
 Van Mahomet Propheet/ die ons den Wijn verbiet :  
 Maer of het is verboon 't schijnt ghylie niet.  
 Dits nu daer van de straf/ hy heeft my vooztgheboden  
 Dit te segghen aen/ hy sweert by d'hooghe Goden  
 Soo ghy 't noch meermael doet en daer niet op en past  
 Dat ghy na desen tijt sult lyden zwaerder last.  
 Elck wacht hem van misdoen. *Capi binnen.*

Silacter uyt.

Bouft. Silactar desen smaet en sal ick niet verdraghen/  
 Soo als snoo boeven ons uyt een Cadeern te jaghen :  
 Ha Osman al te weet/ ha Osman al te straf  
 Hy was niet wel besint die desen raet u gaf.  
 Op sulcken snooden wijs/ soo schand'lick te onteeren;  
 En sulcken smaet te doen selfs aen u grootste Heeren.  
 Ianitzers Spahijs hooft/ om sulcken cleppen saeck ?  
 Du wel/ ick hoop eerlangh sal hier van schieden wzaeck.  
 Silactar. Boustangi Bassa 'k zweer/ 'k en sal dit niet vergheten/  
 Maer of mijn toozn vergrimt/ soo moet myn Heer oock weten  
 Die yet wil trelijckx doen/ moet nemen goet beraet/  
 Ick sal my vernusen/ maer verwachten tot de daet. *'t samen binnen.*

Osman , Capi en Queissilar.

Osman. Sijn al de schatten ree ? wat hebt ghy al vergaert ?  
 Capi. Mijn Heer al 't gheen by u voozsaten is bewaert ;

De



De kamer is ontbloot/ wiens schat men niet mocht roeren  
 Van teghen Chzistenryck den Oorlogh mee te voeren,  
 De Vaten al te mael van Silver en van Gout/  
 Syn elcx tot eenen klomp ghegoten en ghedout.  
 De gouden Appels die daer hinghen inde Salen/  
 In 't Welffel van 't Serrail/ wy hebben af doen halen:  
 Al d' Eel Ghesteenten en Juweelen vant Cresoo?  
 Tot veertigh Cassen toe : daer gaen wy oock me doo?  
 Elcx wel twee voeten langh/ soo veel in overbuden/  
 Dat vier Galepen vol daer me men wel sou laden.

Osman.

Queif.

Capi.

Osman.

Queif.

Queif.

Capi.

Osman.

Het Graf van Achomath mijn Vader doet dat op.  
 Myn Heer en waert geē schant? Osm. Esa breecht my niet den cop  
 Maer opent slechts het Grass/ 'k sal selfs daer binnen treden.

Mijn Heer sie voor hem/ dat hy niet en valt beneden.  
*Hy treet in het Graf, ende haelt eenighe dinghen daer uyt.*

Daer zijn de Veder's banden Culbant heel beset  
 Met Diamanten schoon/ van groter weerdigheyt :  
 En daer is een Carquant vol Edele Ghesteenten/  
 Mijns coets ghestorven Soons/ waer toe de dood' ghebeenten  
 Verciert met desen Schat/ die onweerderlyck is/  
 Nu heb ick 't al by een. *Hy treet uyt 't Graf.*

Mijn Heer het is ghewis  
 Een onwaerdeerlyck goet. Osm. Hebt ghy oock doen bestellen/  
 Dat ons de Chzistenheyt te water niet can quellen/  
 Constantinopolen dat dat niet wert verrast.

Mijn Heer dat pont Eurin de zwarte Zee ontlast  
 Blijft/ vande Rooverp der Polen of Cosacken/  
 Die voor dees Haven wel haer Ancker derben smacken  
 Zijn veel Galepen ja tot twintigh toe ghereet.

Oock twintigh insghelijckx/ doo?nyden wiēt en bree?  
 De Middelaentsche Zee/ om vry te zijn van Spaengien  
 Hoe wel die heeft veel werckx met Hollandt en Ozaengien  
 Ontrent Sicilien/ sta'igh hy syn Galepen hout  
 En by 't Eel Nap'les oock/ den Hertoch is seer stout/  
 Van 't Hups de Medicis/ Toscanen of Flozensen/  
 Die zijn Galepen me stuurt dicht op onse grensen/  
 Om die te wederstaen/ zijn ons Galepen uyt/  
 En kryghen d'een tijt slaech/ en d' ander tijt weer buyt :  
 Dats d'oorlochs avontuur/ men moet syn beurt verwachten.

Dat is seer wel ghedaen/ gaet henen wilt mi trachten  
 Dat alles wert bewaert. *Queissildar en Capi binnen.*

Ich ben gheheel beducht/  
 Doo? eenen Droom/ die my hout sta'ich in ongenught/  
 En dan mijn Moeders woort gaet my daer neffens quellen/  
 Dat ick dees fantasie niet uyt 't gedacht kan stellen:  
 Ich heb gheraet slaecht wie my dit op 't best verklaert  
 Dewyl 't mijn Moeder niet en dient geopenbaert.

Mijn



Mijn Meester's Koja wijs/ die heeft my dick gheraden  
 Te gaen by mynen Oom/ dat die my sou ontlaten  
 Van dese duyfsteris/ want daer hy in 't Serrail  
 Ghevanghen sit/ daer hoorst hy sta'ich der Eng'len tael.  
 Ick ga dan na hem toe. Wel Osman wat sal 't wesen?  
 Een Keyser een Soudaen/ sou die vooz droomen vreesen?  
 En schzicken vooz de praet/ vooz 't praten van een Drou?  
 Neen Sultan Osman neen/ Ick u te moedigh hou.  
 Hier ben ick by de plaets/ Mustapha Oom komt vozen/  
 Mustapha/ wel ick vrees hy 't leven heeft verlozen:  
 Mustapha/ hoorst ghy niet? Must. Wie daer? Osm. Mustapha Oom.  
 'k Legh hier ghekarchert laes! vol beven en vol schroom:  
 Wie stoozt my nu noch meer? Osm. Myn Oom ick moet u spreken.  
 Mustap. Wie zijt ghy? Osm. Osman. Must. Hoe? dit is een wonder teken.  
 Een Keyser by syn slaef/ dit moet wat vreemts bedien.  
 Osman. Myn Oom ick heb onlanck een vreemden droom ghesien:  
 'k Soeck daer verclaring aff. Must. Heloes! myn Heer mijn sinnen  
 Zijn soo verwert dat 'k haest gheen reden weet te vinnen:  
 't Loopt alles byten spoor/ myns sinnens kooz verbaest  
 Inbeeldigh vol ghelwoel/ en schzick'lickheden raest:  
 Vooz d'ooghen schem'ren my dwael-geesten/ d'ochgen/ spoken/  
 Vooz 't staech ghemurmureer myn herff'nen syn ghebzoken.  
 't Lept alles over hoop/ 'k en weet nau wie ick ben/  
 My dunckt ick niet my selfs/ ja niet Mustapha ken.  
 Doch segt my uwen droom. Osm. My dacht in 's drooms gepepsen  
 Dat ick wech-beerdigh was/ na Mercha toe te repsen:  
 Ick sat op een Kameel die groot was soo het scheen/  
 Maer tusschen myne been heel spoedighlyck verdween  
 En na den Hemel blooch/ soo dat ick in mijn handen  
 Niet hielde dan den toom. Must. Ha Osman kon mijn handen  
 Ick soo licht werden quijt/ als ghy wel sult u rijck/  
 Van myn verlossinghs heyl had ick ghewisse blijck.  
 Weet Heer het groot Kameel daer op ghy hebt ghereden  
 Dat is u Keyserrijck/ 't welck tot den dach van heden  
 Onderwozpen is. Maer dat hy henen dceff/  
 Verschoont my dat ick 't u oprecht te kennen gheeff/  
 't Beteeckent/ dat u rijck wel haest sal rebellere/  
 En dat u eyghen Volck u selfs sal ruineren:  
 Dies ghy 't verliesen sult: En dat den Toom ghy hielt/  
 Dat is dewyl ghy leeft u onderdaen gheknielt  
 Een ander Keyser eert: Alleen de naem en teken  
 Eens Keyser's blijft u by. Mits hy u is ontweken  
 En dat ghy bleeft alleen. Binnen.

Osman.

Mijn Oom goe'n dach ick ga.  
 Wel wat verclaer is dat? Wel of ick 't recht versta?  
 Wat droom ick weer op niens? Mijn Keyserrijck verliesen?  
 Mijn Volck dewyl ick leeff een and'ren Keyser kieser?

C

Hoe



Hoe slaep ick ? Droom ick weer ? Off raes ick ? Wel wat ist ?  
 Of heeft Mustapha zich in 't spreken selfs vergist ?  
 Hy nochtans is een Man/ die met de Eng'len redet/  
 Hy nochtans is een Man/ daer niemant vooz en tredet  
 In wyse vooz-seghs gae ff/ hy nochtans is een Man/  
 Die al 't gheheymenis toecomstich weten can.  
 Doch 't kan oock wesen dat dooz 't stadigh dzoevich verffen/  
 Verbysteringh van zin/ ontroeringh vande herffen/  
 Hy in zijn weten dwaelt. Du wel het zy hoe 't zy  
 Al 't gunt is vooz beschickt/ dat moet ghebeuren my :  
 Ick ben daerin gherust : Ick moet my gaen bereyden/  
 Om nu in alder haest upt Grieken-lant te schepden.

Bianen.

## H E T T W E E D E D E E L.

Sultan Osman, Silactar, Queiffilar, en Capi.

Osman.

**G**hy Princen ick moet u mijn meyningh nu verclaren/  
 Een is na Mecha niet/ maer 't is na 't groot Alcaren  
 Daer 'ck my begheven wil. Groot Cayzo is de Stadt/  
 Daer 'ck gerne mynē Thoon en Keyfers sit plaets had.  
 Die Stadt/ de grootste Stadt van al des werelts Steden/  
 Erst Babylon ghenaemt : Groot Cayzo nu op heden :  
 Daer Memphis 't Coninck Hoff/ van 't oud' Egypten leyt/  
 Al daer den snellen Pyl dees twee int midden schept.  
 Daer segh ick wil ick heen/ en Grieken-lant verlaten.

Silactar.

Of ick 't u Heer ontriet/ 'k bid wilt my dies niet haten :  
 Doozwaer mijn hert verschickt dat ick dees reden hooz :  
 Verbaestheyt my ontstelt. Osm. Silactar wel waer dooz ?

Silactar.

Waer dooz mijn Heer ? My dunckt ick sie alreets het tieren :  
 Van 't rasent woedigh volck/ dat niet is om te stieren  
 Alst eens is op den hol : my dunckt ick sie 't ghewoel/  
 My dunckt dat ick alreets de wond in 't hert ghevoel/  
 Die uwe Majesteit dooz dat vertreck sal liden/  
 Gheen mensch soo cloeck die dit u Rijke can bevyden  
 Van twist en scheuringh/ want als dees ghemeente siet/  
 Dat g'haer verlaet mijn Heer/ soo sals u achten niet :  
 Elck sal dan meester zijn : Hier salmen In-lants vechten/  
 G'lycht Sill' en Mario wel eer te Room aenrechten/  
 Den onvertsaechden Pool/ den Oostenrijckschen Helt/  
 Den Spaenschen Coninck me/ comt dadelick te velt/  
 Neemt 't een vooz 't ander na/ Byzants dees Edel Stede/  
 Na Constantin' ghenoeint/ verliest ghy Keyser mede/  
 En aldit Oosters rijk. Osm. Silactar 't heeft gheen noot/  
 Wel cloeckert zyt g'alreets van vrees en anext schier doot ?  
 Ick laet hier sulcken last/ dat niemant zich sal roeren/  
 Off teghen my sal staen/ 'k en vrees niet die rumoeren

Dier



Die ghy my voozstelt/ vrint slechts maer te vreedden weest/  
Siet hier in desen bries/ eens al mijn meyningh leest.

Silactar.

*Silactar leest den Brieff.*

Aen den Bassa van groot Cayro.

**V**Vet Bassa Hussain/ om reden wy verlaten  
Constantinopolen/ dooz vele die ons haten/  
Het hier niet seker is/ wy brenghen onsen Stoel  
Tot Cayro/ daer wy zijn bevyt naer ons ghevoel :  
Ons Schat en ons Thesoor/ de rijkdom van ons Dad'ren/  
Die hebben wy by een al t' samen doen vergad'ren/  
Dus comt ons ras t' ghemoet/ ons siel Galeyen rust/  
Met veel Soldaten bzaeff/ aen Alexanders Cust.

*Sultan Osman.*

Silactar. Mijn Heer het is dan ernst ? Osm. Silactar jae 't in trouwen.

Silactar. De Goden gonne dat het u noch moet berouwen.

Queif.

Maer Heer sal 't veplich zijn dees reys dus aen te gaen ?  
En teghen danck uws Volckx ? 't is al een groot bestaen.  
De Zee Propontides die moet ghy dooz laveren/  
By Sestus en Abjyd' dan dooz de engh t passeren :  
Wie weet of met ghewelt u penant quam aen boozt/  
By 't Ies bos Mitileen moet ghy dan repsen voort/  
En dooz 't Egyptisch Meyz/ daer vele roovers zwieren/  
Wie weet of 't Grieckse Volck u oock niet na sal stieren/  
En of op Scio dan niet d'een of d'ander past *Silactar binnen.*  
Op dat hy onversiens u daer ontrent verrast :  
Samos en Nigropont/ ghy laet aen elcke zyden  
d' Eplanden van Ciclad' daer sult ghy p'rykel lyden.  
Soo ghy 't groen-golvich-meer daer Dozis heuen steeckt  
Haer langhen smallen arm/ en soo de golven breeckt  
Van 't Landtschap Caria/ 'k segh soo ghy dat cont seplen  
En soo met vzeucht de Cust van Candia cont peplen  
Soo zyt ghy upt 't ghebaer. Osm. Vrint Queissilar vooz wien  
Sou ick doch schzomen ? Seght/ wie heeft op my 't ghebien ?  
Ick pas op Goon noch mensch. Capi. Heer dat's vermetel spzeken  
De Goden souden licht dees trotse woorden wzeken/  
Wy vzeesen vooz ons Prins/ wy schzomen vooz ons Heer/  
Wy achten op syn woort/ wy letten op syn eer.  
't gunt Queissilar verhaelt/ is Heer om u te raden  
Dat ghy voozsichtigh zyt/ om myden alle quaden.  
't Woest meyz onvepligh is/ van Creta nae Scarpant/  
Daer Rodis leyt en dupect by Dozis vaste lant.  
En als ghy 't wyde bzack al hebt na wil dooz-sueden/  
En t' Alexandrien Egypten gaet betreden :  
Wat Wildernissen groot moet ghy dan al voozby/  
't Broeck-lant Marote-is leyt daer aen d'eene zy/  
Aen ander Nilus arm/ dees reys steeckt vol ghebaren/

C 2

Doch



Doch 'k hoop ons Mahomet sal u mijn Heer bewaren/  
 Maer beter bleeft ghy hier / om myden allen twist/  
 Die door den Poolſchen krijgh noch meer is opgeheist/  
 My ſozghen voor u Rijk. Osm. Weest ghy maer wel te vreden/  
 En doet dat ick u hiet. Queiffil. Vergramt niet om ons reden.

Oſman.

Queiff.

Oſman.

Silactar is die wech? En langht mijn Brieven niet?

Ja Heer.

Wel aen/ ick wil dat datelick gheſchiet

Den voortganc myns vertrecks / t'Alcapze moet ick woonen  
 Op 't Slot ſoo groot als Vluis/ 'k wil niemant meer ſal toonen  
 Onwilligh ſich hier toe. Capi. Wel Heer ſal 't moeten ſijn?

Oſman.

'k Segh ja/ noch cenmael ja/ voort aen/ kom volghet mijn. Bin.

Silactar.

Ma leyd-ſter held're Maen/ gheen Maen maer levens Son/  
 Nopt meer der druck als nu mijn herte overwon.

Flora.

Flora.

Mijn Heer waerom? Silactar. Waerom?

Waarom? Ick moet het vraghen/

Mits ick wel 't meeſte deel won van u lyden vraghen.

Silactar.

Flora.

Silactar.

Laes! 't ongheluck ons treft / het gaet ons beyden aen.

Uns beyden? Hoe mijn Heer? 'k Bid doet my dat verſtaen.

Princeſſe/ Engel/ neen/ Goddin van mijn ghedachten/

Ghy weet wel hoe de liefd ons herten gaet verkrachten

Dat ick zy heel in u/ en ghy in my verkeert/

Dat d'een den anderen op ſijns Zielen outaer eert:

En buychſaemliken knielt/ en doet daer offerhanden.

Dat ſichtent looft de walmt van d'offerhandens vanden/

Dat ghy en ick zijn een/ met hert/ met ziel/ met zin/

En onberſchepdelick ghebonden door de min.

Maer mede weet ghy wel dat wy ons doen verſuſſen/

En laes! al ſteels-ghewijs ons heete vlammen bluſſen/

Bevreeſt voor 's keijſers toorn/ mits hy ons vrintſchap haet.

En nu hy moeghen vroegh na 't Groot Alcapzo gaet

Om houden daer zijn Hoff/ moet ick nootſaeck'lick mede/

Dewijl ick heb by hem in dienſt ſoo hooghen ſtede.

Dits Flora dat my deert. Flora. Nopt ſaek my quader biel/

Doert doch mijn Lichaem me/ ghy hebt alreets de Ziel.

Hoe ſal ick ſonder u/ 't Lijff ſonder Ziele leven?

Al wild ick/ ick en kan/ 'k en kan u niet begheben.

Doot ben ick ſonder u: Doot/ doot/ ja gantſch'lick doot/

Ghy zijt mijn al/ myn licht/ mijn ſon/ mijn moeghen-root/

Mijn leven/ luſt/ en vrent. Silact. Ghy zijt mijn hoogſte wenschen

Van d'hemel afghe daelt een Enghel by de menſchen:

Maer lieff wat ſal ick doen? Den keijſer u benijt/

Mits ghy ſoo laegh van ſtaet en kleyn van Rijkdomi zijt.

En mits hy my bemint ſoo ſal hy nimmer doghen/

Das



Dat ick ick u Lief tot Vrou sal Echt'lijck trouwen moghen.  
 En nochtans steectmen eer aen 't blauwe ront de handt/  
 Eer sal 't gheladen Schip beseplen 't dozre Sandt.  
 Eer salm' op 't woeste meyp met d'zooghe voeten wand'ren/  
 Eer ick mijn Liefd tot u Goddinne sal verand'ren.  
 Maer eben-wel 'k moet mee/ en moet u laten hier:  
 Doch blijft mijn ziel by u. Flora. Kont ghy in gheen manier  
 Versinnen/hoe ick mee mocht na Alcayzo reysen?  
 Mijn Heer bedenckt u / hoe? En kont ghy niet bepeysen?  
 Laet ick als u slavin heel slecht 't wort u ghebeen/  
 Met u in uwen dienst doch mede derwaerts heen:  
 Off laet in mans ghelwaet ick my gheheel bekleeden/  
 Want and're Vrouwen sulcx hier voormaels oock wel deden,  
 Ick sal na u ghebot u sta'igh ten dienste staen/  
 En achter u altyts ghelijck een Pagie gaen:  
 Soo haest ghy my ghebiet/'t sal schynen dat ick vlieghe  
 Op dat in sulck ghestalt den Keyser ick bedrieghe:  
 Ha trotse werelts pacht: ha gier'ghe hooverdy!  
 Ha sotte glozys roem/ hoe wezel zyt ghy my.  
 Om dat ick niet en ben van Princen stam ghebozen/  
 Soo weertmen my helaes! van dien/ die'ck heb vercozen:  
 Die mijn is en ick zijn; O herten soo versteent!  
 Die willen schepen doen twee herten soo vereent  
 Alleen om 's werelts pacht: die sulcx in willen voeren  
 Die maken daghelijckx van eerbaer vrouwen hoeren.  
 Want als gheschepden wort/ de Lieffd' soo vast verknocht/  
 Noch d'ene tyt off d'aer/ wort d'oude lust volbrocht.  
 Maer Heer wat ick bedenck: En commen niet wel maken  
 Dat 't Volck dooz dit vertreck in opzoer soude raken?  
 Mits hy dees Stadt verlaet/ en al de schatten rooft.  
 Ghy wort by Princen en by 't Volck seer veel gheloof/  
 Doet ghy u best daer toe/ soo sult ghy wel beletten  
 Dees voorgenomen reys. Silact. De Vrou 'k sal 't daer op setten.  
 'k heb sulcx oock al bedocht. Flora. Dooz al dient haer gheseydt  
 Hoe dat hy haer bzaeert/ mits hy onweerdigh schept:  
 Hoe dat hy 't hier ontbloot van al dees schoon Juweelen  
 Om die in 't groot Alcay d'Egypters uyt te deelen.  
 Vergeet oock niet den trots aen ons onlanghs gedaen:  
 Hoe dat hy'r vele heeft moordadigh doot doen slaen.  
 Van 't meeste tot de minst/ haer alles stelt dooz ooghen/  
 Insonderheyt/ dat sy behooren niet te dooghen  
 Dat onsen Adeldom soo gruw'lick wort gheplaeght/  
 Mits d'een of d'and'ren guyt aen hem steets overdraeght  
 't Gunt van hem wordte gheseyt/ en dat hy die gaet loonen/  
 Dooz dees verklickerp/ met menighe van Croonen.  
 Mijn Lief doet soo/ ick ga. Binnen. Silactar. De Boden u behoen;  
 'k Hoop Osman tot u straf mijn hooghste vlijt te doen.



Hier zijn de Princen t' saem.

Bouftangi, Ianitzer, Dahout.

Weest seer ghegroet mijn Heeren.

Dahout. Op uwes Dienaers woozt mijn Heer wy tot u keer en  
Wat is mijn Heers ghelieft? Silact. Een saeck die my benout/  
En een gheheymenis die niemant dient vertrout  
Dan die volstandigh is/ moet ick u openbaren.

Bouft. Soo 't u mijn Heer belieft/ wilt ons de saeck verclaren.

Silactar. Ghy Princen 't gunt ick seggh/ is niet upt haet of nijt  
Maer tot ons aller eer/ en tot des Lants proffyt.  
Laes sien wy dag'lijckx niet/ hoe Osman wil regeren?  
Hoe hy zijn onderdaens gaet wzeet tyzanniseren;  
Hoe hy de Landen schat/ en alles inne slocht?  
Hoe hy de arme liens haer zweet en bloet ontrockt.  
Hy is het die ons plaecht/ hy/ die ons schand'lyck quellet  
En niemant isser noch die zich daer teghen stellet/  
Men laet hem al begaen. Dah. Niet waer Silactar Heer?  
In synen handen staet ons leven goet en eer:  
Hy spottet met ons vrees/ hy bzalt in synne glozy/  
Hy hout ons onder 't jock/ dat schijnt hem een victozy/  
Den voet op onsen neck/ den dupin op onse keel/  
Men can niet laten/ doen/ 't sy luttel ofte veel  
Soo 't hem niet aeng'naem is/ soo moeten straf besuren/  
By Mahometh ick zweer ten sal niet langher duren:  
Men hoozt niet recht en re'en/ toont hy hem als Tyran/  
't Gemeene vooz te staen/ op 't beste datmen can.

Silactar. Niet waer? een Prinz en moet zich niet tyzannich draghen.

Bouft. Laes! soo wanneer den Prince kright een wel-behaghen  
In epgen selles doen/ het is dan goet of quaet:  
Als hy die hem berispt/ daer over bitter haet.  
Als hy op de Gemeene welvaert niet wil achten:  
Als hy syn oozen stopt vooz d'Ondersaten clachten:  
Als hy montspeelders heeft/ en achter-raden hout:  
Als hy de best van 't Lant oock alderminst betrout:  
Als hy aenbzenghers glooft/ en deelt die milde gaben:  
Soo gaet hy t'eenemael na tyzannije draven.  
Hy denckt dan gantslyck niet op 't spreck-woozt datmen leeft/  
Datt'r beter is, bemindt te worden, dan ghevreest.

Silactar. Wat dunckt u Princen/ syn in Osman niet te speuren  
Al dese fouten? Dah. Ja. Ianit. 't kan somtijts wel ghebeuren  
Dat hy zich wat verloopt in d'een of d'ander saeck/  
Maer dese woorden schijnt dat schien upt weder-wzaeck.  
Ons Keyser is een helt/ songh/ trots/ van hooghen bloede  
Verheben op den Throon/ manhaftigh van ghemoede  
Gheneghen tot de straf van die weerspannich zijn/

Wanneer 't



Wanneer 't wat heftigh schiet 't heeft dan tyzannigh schijn.  
Hy is groot-dadigh/ mildt/ en tot syn volck gheneghen/  
Of pement onder u een haet op hem heeft kregghen  
Dooz eenich mis-verstant/ dat moet niet syn gheduyt  
Als of 't tyzannich waer/ hoe-wel 't wat vreeslyck luyt  
In d'oozen vande gheen/ die weynich van hem houden.

SilaStar.

Janitzer Aga slecht/ wel Aga wat vertrouwen  
Dat ghy van Osman hebt/ wel Aga/ Aga maer  
Al 't gheen Boustangi sept/ en noch veel meer is waer.  
Janitzer Aga slecht/ en worden niet verstiten  
Hier meest al d'Edel-lien ? by stechte 't goet ghenoten/  
Dooz Cesar metter daet niet doen al wat hy wil ?  
En moeten selfs de grootst' daer op niet zwijghen stil ?  
Janitzer Aga slecht/ zyn 't niet Tiberp tyden/  
Daer in de beste vande snootste moeten liden/  
Daer in d'aenbengers meest besitten 's Kepsers hert/  
En elck een vooz die daet als vroom beloonet wert :  
Daer in het gheen men sucht/ Ja nauwelick mach dencken/  
Terstont wort aenghebrocht/ en gaen in leughens krencken  
Het oprecht vroom ghemoet ? en luyftert niet de muur ?  
En valt het oordeel niet den goe'n vooz 't vanghen suur ?  
Ons Kepsers binnicheyt/ waeck-gierichlyck ghedreven/  
En wort die niet een glimp by zynen raet ghegheven ?  
Wel hoe Janitzer slecht ? en merckt ghy dit niet aen ?  
En weet ghy niet dat hy/ vooz Bedevaert te gaen  
Wil na groot Capzo toe ? en steelt alsoo ons schatten.

Janitzer.

SilaStar 'k g'loof dat niet. Sil. Wilt eens dien bries aenbatten  
En siet wat hy daer schryft/ ick coom nu upten ract/  
En heb u hier ontboon/ om soo t' voozcomen 't quaet.

*Zy lesen den brief binnens monts.*

Dahout.

Ist mog'lyck ? ist oock waer ? ist droom ? of isfet waerheyt ?  
En voel ick niet 't pampier ? ist niet dat openbaer sept  
Dees Bries des Kepsers zin ? ist niet zyn eyghen hant ?  
Versta ick niet dat hy niet blyvet hier te lant ?  
En lees ick niet dat hy berooft heeft ons Thesozen ?  
En dat hy tot syn Hoff groot Capzo heeft vercozen ;  
By Mahon 't sal niet zyn : Soo Jupijn my verlaet/  
Soo neem ick Pluto en zyn Hel-hont dan te baet.  
Den drie hooft Cerber weet/ Alect en Chesiphonen/  
En upt den Helsen poel/ de Spoken die daer woonen/  
Boustangi wat seght ghy ? Boust. Ick zweer u insghelijck/  
Cer Osman ons verlaet/ en kiest een ander rijk  
Tot zynes Kepsers Hoff/ eer segh ick sal ick pooghen  
Dat t onderst boven count/ eer dat ick sal ghedooghen/  
Constantinopolen die Edel Stadt te sien  
Berooft van Kepsers eer/ voozwaer ten sal niet schien.  
De bulderende Plut' bezweer ick upter hellen/

Om



Om dien meyneedigert als her seloos te quellen.  
't Sa/ 't sa/ ghy Gziecken 't sa/ 't sa maectt u op de been/  
Elck past op zyn gheweer een pder isser een/  
't Sa/ laet ons dien Tyrā gaen vanghen ofte dooden.  
Janitzer. Mijn Heeren 'kstaet niet toe. Sil. Hoe bloet nacht ghy den bloodē  
Gaet henē/ floer van hier. *Hy dreyght hem. Janitser binnen.*

Elck een zy nu een man/  
En ruy het Vollick op soo dapper als hy can.  
Ick zweer by Mahons hoost/ Ick zweer by Jobis handigh/  
Die ons den donder sent/ en snellen blixem brandigh/  
By Hel en Hemel t'saem/ by Zee/ Rivier en Dloet/  
By hem die met ghekuars doet vlieten 't warme bloet  
By Mcherontis stroom/ by Stpgis donck're poelen/  
Ick sal met groot ghedruys het volck doen rasen woelen/  
Com Wincen/ doen wy t'saem alhier een vasten eedt  
Dat niemant rusten sal/ of wzen eerst ons leedt.

*Zy doen Eedt op 't Zweert.*

Dahout. 'k zweer ick mijn best sal doen/ om Osman te benoutwen.  
Bouft. Ick zweer u insghelijckx/ ghy moocht my wel vertrouwen.  
SilaStar. Ick van ghelycken me/ 't sa maken wy gherucht/  
Hou mannen op/ op/ op/ den Keyser ons ontblucht.

*Zy loopen met een furie, d'een deur in, en d'ander deur uyt.*

*Zy roepen met haer 3. of 4. teffens.*

Dahout. Den Keyser ons ontblucht/laet by d' Jaours ons blyven/  
De Chzisten honden/ die ons soecken te ontlpyen.

*Daer vergaderen veel stomme Persoonen met Capi Aga.*

Bouft. Den Keyser ons ontblucht/gedogē wy dat:(sy roepen algelyck)neē.  
SilaStar. Wy comen haest tot ons voornemen soo ick meen/  
Com laet ons het Serrail off Hoff met macht belegghen.

Janitzer Aga comt wandelen, diese dapper slaen, Janitzer  
loopt binnen. Den Keyser senter een uyt.

Ick com uyt 's Keyser's last. Dah. Wat wil dees bloet hier seggē?

*Zy slaen hem doot, rucken en plucken hem, elck treckt wat van zyn lyf.*  
Den Keyser vertoont hem boven op't Serrail, ofte in een  
Cabinet op de Muur voor de tralien.

Osman. Wat is van dit gheroep/ gheraes/ ghenuptineer?  
Doet ghy dit u Soudaen? wat macht ghy van hem weer?  
SilaStar. De reden/ waerom al dit Volck dus is verbolghen  
En dese Krijchslie meest/ is mits ghy wilt vervolghen  
D'ot inbeeldinghs lust/ dat ghy vervoert den Schat/  
Verlaten wilt dees plaets/ seght waerom doet ghy dat?  
Wat heeft u doch beweecht? wilt ghy in Pelgrimogie  
Na Mecha? waer toe dan dees rijkdom? tot zabavagie?

Dijf



Dijf hondert duyst Zeequijns/ een millioen drie/ vier/  
Wast niet ghenoech tot reys/ tot miltheyt en plaspier.  
Ghy nemet wech dien schat/ niet u/ maer onsen eyghen  
Van langhen tijt vergaert/ booz d' Chzist'nen honden dreyghen/  
Peemt ghy die wech/ waer met dan woerden wy voldael  
Dooz dienst die wy u doen/ Zyt ghy belast te gaen  
Gaet dooz/ laet ons den schat/ wy sullen veerdich maken  
Een and'ren Keyser/ seght/ wat ist/ wat zijn de saken/  
Wat dzyft u doch van hier/ Zyt g' hier niet wel by ons/

Osman.

Gaet dooz boos-wichten gaet/ maecht gheen opzoers ghebong  
Niet weerdich zyt ghy myns/ of dat ick u sou achten/  
Mits ghy tot mynen dienst nopt trouwelijck en trachten.  
Als ick u bypicken wou/ tot schuttingh van mijn Ryck/  
Wast altyt met ghegryn/ en nopt ghehoosfacms blijck.  
Als ick 't boozleden jaer noch voerde crych met Polen  
Wat heb ick moept ghehad/ hoe hielt ghy u verholen/  
Ick trock u teghen danck. Ick wilde eenmael sien/  
Off my oock trouwen dienst als noot waer/ sou gheschien.  
Van dien die'ck sta'ich betael/ dies ick selfs monst'ringh dede/  
Om daer te loonen haer/ doe bleeck u trouwichede.  
In plaets van veertigh duyst/ ick maer acht duysent vont/  
'k Belaste datmen eens Galepen veertigh sont  
Op 't wit en zwarte meer/ daer waren nau Soldaten/  
Ick moest mijn Keyser's cleet en Majestept verlaten/  
En liep in slecht habijt/ Taveerne in en upt/  
En byocht u niet ghewelt/ soo in Galep en schuyt.  
Maer d'eerste plaetse daer ghy quaemt aen landt te legghen/  
Daer liep de helst wel wech/ wat sal ick hier van segghen/  
Wat dunckt u/ wiert ick wel ghedient ghelijckt behoort/  
Soo doende comtmen haest het Chzist'nen aenboort.  
Ick sach 't ick merchtent aen/ ick wist dat niet en slepen/  
Den Pool en Persaen/ ick wist hoe veel hier riepen  
Opzoerigh teghens my/ dies dacht ick op dat pas  
Dat'ck hier niet seker noch niet wel ghedient en was.  
'k Had noch verskeringh dooz vele Propheten/  
Die 't gunt toecomend' is/ tot een minuyt schier weten.  
Constantinopolen datt' t sou verlozen gaen/  
Maer dat ick dooz ghewelt daer weer sou comen aen.  
Dit alles overlept/ besloot ick met mijn schatten  
In seerck'rer plaets te gaen/ om soo 't verlies t'herbatten.  
Welck is die plaetse nu/ Groot Cayro/ dooz dit blijck  
Soo oordeelt selver mi/ of 'k niet heb groot ghelijck/  
Maer toe dit woelen dan/ wel waer toe dees rumoeren/  
Al even-cens of ghy met my wout oorsach hoeren.  
Doch mits ick sie dat ghy soo grooten moerte maecht  
Soo lofs ick en ick sweer/ mijn reys sal syn ghestaecht.  
En op dat ghy daer van moecht by versekeret wesen/

¶

Siet



Siet daer mijn eyghen hant / wilt dat eens over lesen.

*Hy werpt eenen Brief af.*

Silactar leest.

Ghy Heeren weest ghestilt / 'k belooff by eer en trouwe /  
Dat ick althijt mijn Hoff t' Constantinop'len houwe /  
Laet my mijn schatten doch. Dah. Wat is niet dit gheschryf?  
Mijn Heer gheeft my het eens: Hy scheurt den Brief.

Soo: 'k zweer dat ick hier blijf

Tot dat ons Ottoman sal leveren die Hoofden

Vande Derraders / die ons sta'ich ons eere roofden.

Osman. De hoofden? hoe / van wie? Dah. Van uwen groot Dezier

Of Connestab'le ras / sent ons dien schellem hier.

En van u Hoja / of u lieben Meester mede.

Bouft. Hoe Dahout / met die twee en ben ick niet te brede /  
Hoozt Osman / sent oock 't hooft van Aga Queissilaer.

En van Castarda / des Stadts grooten Secretaer.

En van meer and're noch / dan salm' u openbaren

Wat ons begeerte is / en onsen wil verclaren.

Silactar. Doozt levert' ons terstont. Osm. Maer Heer sy zijn hier niet.

Silactar. Wy willen dat ons wil van sonden aen gheschiet.

Osman. Mijn Heer s'en zijn hier niet / 'k en can u die niet senden.

Silactar. Daer over sal u noch den bloeck en ebel schenden /

Doozt / doozt / bestoimt 't Serrail.

*Sy beclimmen het Serrail, met bloote gheweeren inde hant,  
met groot rumoer, openende de deuren.*

Osman comt selfs aende deur, haer leverende

Queissilar, ende noch een of twee andere Persoo-  
nen, Hy leyt zijn handen t'samen.

Osman. Mijn Heeren weest ghestilt /

Daer zijn de ghene die ghy immers hebben wilt. Osm. binnen.

Zy slaen Queissilar doot. Ende loopen naer de  
ghevanckenisse van Mustapha.

Dahout. Laet ons 't ghevanckenis gaen van Mustapha soecken.

Bouft. Hier ist / ick sou voortwaer mijn knechten wel verbloecken  
Dat ick gheen sleutels vind / com breken wy 't slechts op.

Silactar. Hoe kryghen wy hem uyt? hoe dul is my den cop /  
Loop ras en haelt een koozd' / wy moeten hem doen kroonen /  
En Osman zynen trots nu eens ten rechten loonen.

*Daer wert een langhe koorde ggebracht, die  
werpense Mustapha toe.*

Silactar. Mustapha / Heer comt hier / Mustapha Heer comt voort /  
Mustapha / hout u vast / comt hout u aen dees koozd'.

*Zy trecken hem uyt. Hy boven zijnde kan 't licht niet verdragen.*

Mustap. Ha glinst'rich gulden strael / hoe scheem'ren my mijn ooghen /  
My dunckt ick 't held're licht der Sonnen niet can dooghen:

Daer ben ick? wat is hier? waer toe al dit gheraes?



Al weer een nieu ghespooch ? Ap my ! hoe'ck daer verbaes :  
In mijn ghevanghenis gaen alijt spoken dwalen/  
Altijts ick hoor 't ghemoz/ het beselen/ het malen/  
't Ghepzeutel/ murmureer/ de stemmen en 't gheschrey/  
De visebaserp van al der drochgen rey.

Sta'ich of ick ga/ of sta/ of sit/ of legghe neder/  
Het een is naulicx wech/ of 't ander comt al weder/  
Tis enckel toobery of belzebubs ghespups

Bevzeestheyt inden mensch is 't alder waerste crups :  
Wat zijn dit gheesten weer ? of zijn gheweerde menschen ?

Silactar. *Mijn Heer comt tot u selfs/ wy zijn 't die stadich wenschen*  
Da u gheluck en heyl. Malt. *Moozt/moozt/men soeckt mijn doot :*  
't Ghesicht verduyfster was/ 't was paers/blaen/ groen en root/  
Nu sie ick al dit volck/ sie wat sijn hier Soldaten/  
Ap mannen ! wilt my doch mijn leven noch wat laten/  
Wat heb ick u misdaen ?

*Hy valt op sijn knien.*

Dahout. *Neen Heer ten is soo niet/*

Mustap. *Hier 's niemant die begeert dat u pet leet gheschiet :*  
Och Heer ! nu ben ick doot/ och Heer ! nu moet ick sterben/  
Ghenaed' ick bid ghenaed' / sal 'ck gheen ghenaed' verwerben ?

*Zij presenteren hem eenen dranck van Honich, Water en Zuycker.*

Mustap. *Siet hier dit is 't vergift/ ap my ! wat wilt ghy doen ?*  
Hoe dick hoe drabbich ist/ mocht ick 't niet wel vermoen ?  
Zijt ghy noch niet te vreen dat ghy my wout vergheben/  
Doen Osman als een Prins in 't beste van sijn leven  
Ten strijt na Polen trock ? Ach ! wilt ghy nu noch eens ?  
Helaes ! ghy hebt daer toe te wepnich recht en reens.

*Ist niet ghenoch dat ghy de Croon my hebt benomen ?*

*Soo langh ghevanghen stelt/ en moet ghy nu noch comen*

*Berooven 't leven van een armen mensch ? o Goon !*

Bouft. *Neen/ 't is om t' sterben niet/ maer t' stellen op den Throon*

*Ia om u keiser nu/ in Osmans plaets te kieser.*

Mustap. *Ap my ! ghenade/ laet my 't leven niet verliezen :*

*Ick sta vrywillich af van Scepter/ Rijck en Croon/*

*Ap vanden ! spot ghy noch ? en soeckt ghy my te doon ?*

*Het leven is soo soet/ dat ick de hoochste staten*

*Des wer'ls als 't keiserrijck/ seer geerne wil vertaten*

*Om dat te houden/ ach ! gaet wech met desen dranck/*

*'k Sal die niet drincken of 't waer teghen mijnen danck.*

*Maer gheeft my eenen dranck clær water dat sal maken/*

*Dat ick een wepnigh we'er sal tot mijn selven raken.*

*Mijn herffen zijn ontroert/ mijn sinnen zijn ontstelt/*

*De mynerende vrees/ die heeft my sta'ich ghequelt.*

*'k En heb in langhen tijt niet van my selfs gheweten/*

*En mits ick in drie daech gants niet en heb ghegheten/*

*Soo ben ick zwach en flau/ langht my wat water/ ach !*



Laet my eens d'incken doch/ soo vele als ick mach/  
Op dat ick wederom mach tot my selven comen/  
En dat de flaute soo van my wert wech ghenomen.

*Hy drinckt een reuch water.*

Soo dat verlicht mijn hert/ soo/ dat is my ghesont.  
O Goon! hoe goet is dit/ dat'ek dit gheselschap vout.  
Daer sincht het van mijn borst/ dat sal my wat verlichten/  
Du coom ick tot my selfs/ nu wijcken de ghesichten  
Want schemerent ghezweren/ wel/ of ick die niet can?  
Dint seght/ wie zyt ghy doch?

Dahout. Deyghen Susters Man.

Silactar. Cis Dahout Bassa/ Heer/ die ghy hier siet vooz ooghen.  
Doozt vanden/ 't is ons tijt/ wy niet vertoeven moghen  
Csa dat mijn Heer Mustaph' en draeght hem op den hals/  
Wy sullen gaen romtom/ en maken veel gheschals  
Met roepen/ dat hy is als Keyser nu vercozen/  
Soo gheeft dan Osman voozt den moet gheheel verlozen.

*Zy vatten hem op de schouderen, ende gaen daer mede  
binnen ende buyten, alsamen roepende.*

Sultan Mustapha Coningh/ Sultan Mustapha Keyser.

*Van binnen wert met groot gheschal gheroepen.*

Amen/ Amen/ Amen/ langh moet zijn leven duren.

*Zij setten hem eyndelijck neder.*

Mustaph. Den gheeft die my tot noch ghenoechsaem was ontbloghen

Is weder nu her-stelt/ is weder nu ghetoghen  
In dese Lichaems cas/ is weder nu gheplant/  
Du coom ick weder tot mijn reden en verstant.  
Mijn vanden ick bedanck/ 'k bedanck u altesamen/  
Die my ghevanghen man/ soo trou ten dienste quamen:  
En hebt my weer verlost/ ghestelt dus los en vry/  
En weer ghemaecht dat ick soo grooten Keyser zy.  
Du soeck ick eene breed/ dewyl ick voozmaels loofde/  
Soo uyt 't ghevanckenis dat my mijn vzeuchde roofde  
Ick eenemael wiert verlost/ dat ick van stonden aen/  
Al die ghevanghen lien/ oock los sou laten gaen.  
t'Constantinopolen/ en tot Galaten mede/  
Soo 't u gheliefte waer/ 'k wou datmen dat nu dede:  
Ghy sult my weer bereet sta' igh t'ulven dienste sien.

Silactar.

Al wat mijn Heer begeert/ dat sal terstont gheschien.

Binnen.

H E T



# HET DERDE DEEL.

*Van binnen slaet de Trom.*

Capi Aga met een blat Pampiers inde handt, staende boven het Toonneel. Al de Personagien oock Burghers ende Ionghers comen op 't Toonneel.

*Hy roept eerst.*

Sultan Mustapha / Keeser van Turckijen.

*Hy leeft.*

**D**En Keeser Ottoman is van het Rijk verstoten /  
Dooz dien de Tyranny zijn Princen heeft verdozen :  
Hy is hooveerdigh / wreekt / een bloet-hont / een Tyran /  
Veel argher als men wel met woorden spreken can.  
Een gierigaert / een dieff / die onse schatten steelt /  
Een valschaert / die ons goet aen d' alderbooste deelt.  
Oock een Jaour een hont / een boosen hont een Chzist /  
Die dooz zijn tyranny ons maect inwendigh twist.  
Op dat daer dooz te bet een middel wert gevonden /  
Te leveren het Rijk der Turcken aende honden  
De honden Chzistenen / daer me hy sich vereent /  
En soeckt een moordenaer te zijn van dees Ghemeent.  
Dies is hy afghestelt / Mustapha nu vercozen /  
Osman die heeft het Rijk dooz tyranny verlozen.

*Hy roept weder.*

Sultan Mustapha / Keeser van Turckijen.

Osman seer bedroeft, met zijn Moeder Thioffem.

Osman. Wat heb ick daer gehoozt mijn moeder? Thi. Kint. Osm. Helas!  
Thioff. Hoe is het volck ontstelt / mijn Soon hooz wat gheracs?  
Osman. Verstoten van het Rijk? Thioff. En vooz een dief gheropen?  
Osman. En vooz een wreekt tyran / Ach Moeder lieff wat nopen.  
Thioff. En vooz een valschaert me? Osm. En vooz een hont / o Soon!  
Thioff. Dooz een verrader oock? Osm. O Moeder siet u Soon /  
Van 't alderhooght tot 't laechst soo schielick is ghevallen.  
Thioff. Mijn Soon 't bedroeft my noch het aldermeest van allen  
Datm' u een Chzisten hont / en een verrader heet.  
Osman. 'k Verklaer by Mahometh / die 't alles siet en weet /  
Dat 't onwaerachtigh is / van dien die my verlaten  
Is dat verziert / om my te meerder te doen haten.  
Thioff. Na Soon is nu / is nu niet mijn vooz seggingh waer?  
Osman. Ach ja / hoe sp'ck benout : hoe droevigh en hoe naer.



Thioff.

Mijn alderliefsste Kint/ 'k heb dickwils u ghebeden  
Dyt Moederlycke Liefde/ met claeghelijcke reden :  
Mijn Soon doch daghelick met pber 't spreek-woort leest  
„ Dat beter is, bemint te worden, dan ghevreest.  
„ Ick seyd u dat de Deucht meer blinckt dan Phebi stralen/  
„ Wiens glants selfs in 't ghesicht gaet vande blinde dalen  
„ Soo doet de Sonne niet/ de Deucht is 't hooghste goet/  
„ Der vzienden deucht een Prinz oock meest bewaren moet :  
„ En zyner Burg'ren gunst/ en zijn voorszichtig leven/  
„ Der Onderdanen haet de Princen meest doet sneben,  
Hoe Dionysius den ouden heeft ghedwaelt/  
Heeft ons gheleerdelick Plutarchus wel verhaelt,  
Hy seyd tot zijn Soon/ dat vrees/ ghewelt/ trawanten  
Met Barbarische macht/ omringht aen allen canten/  
Dooz Princ' en Coninghen was d'aldersterckste wacht,  
Als Plato hem soo sach/ heeft hy daerom ghelacht,  
En sey hem spots-ghewijs/ wat is u doch ervaren ?  
Wat quaet hebt ghy ghedaen/ dat dees u soo bewaren ?  
Veel beter waert (meend' hy) dat peder onderdaen  
Vliegghetallich waer/ en dat ghy vry mocht gaen.  
Dat is het hooghste goet/ daer op men roem mach draeghen :  
Verhalben my veel meer het ghene gaet behaghen/  
Dat op den Rijnck-dach is tot Worms voortyts gheschiet  
Die Keyser Maximiliaen alsdoen daer houden liet.  
Elck Dorst die vrees zijn Landt/ Fredricus Dorst van Sassen  
Zijn mynen van Metael. Den Paltz-graef zijn ghewassen  
Van Granen en van Wijn. Den Beper-dorst zijn Ste'en.  
Ghelyck als d'and're oock na haer vermoghen de'en.  
Maer Hertoch Eberhard' van Wirtenberch doozluchtigh/  
Die sat al stil en sweegh/ liet d'ander al luytruchtigh.  
Den Dorst van Saren vzaecht ? wel Eberhard hoe nu ?  
Een peder prjst sijn Lant/ wy hoozen niet van u.  
Ick seyd hy/ ben de minst/ en heb gheen van die saken/  
Maer een dingh moet ick u mijn Heeren cont-baer maken/  
Dat's dat'ck gherustelijck mach slapen inden schoot  
Van al mijn Onderdaens/ onder den Hemel bloot  
Soo dickwils alst my lust/ een peder heeft ghesweghen  
En hy heeft al den roem en loff alleen verereghen.  
O Soon ! der Burg'ren gunst is d'alderbeste stut/  
Maer tyzanny en doet noch d'een noch d'ander nut.  
Ghy waert te strafen wzeet/ ghy wout u wel doen vzesen  
Maer ghy en trachten niet om wel bemint te wesen.  
Ach my ! wat sal ick doen ? een peder my verlaet/  
De gantsche werelt bliet/ een pder van my gaet.  
't Schijnt niemant my besoeckt/ my niemant dozf beclaghen/  
Of is ter stont in vrees te worden doot gheslaghen.  
Ick die noch gist'ren was/ ghelijck een eertschen Godt/

Osman.

Dorst



Wort van mijn eyghen volck/ ja slaven nu bespot.  
Ick was den schzick van al de Coninghen der werelt/  
Mijn slaven zijn nu meer. Thioff. Mijn Soon siet hoe bepeerelt  
Mijn wanghen zijn van 't bocht. Binnen wert seer gheroepen.  
Dooz wat is dat ghetier?

Osman. Maer loop ick Moeder noch? 'k en blijf niet langher hier.  
Thioff. Maer soon waer sult ghy gaē? Osm. Waer heen? kē cant niet wetē  
Janitzer Aga heeft mijn vrintschap niet vergheten/  
't Is best ick by hem ga/ en blijf in zijn Palleys  
'k Sal my gaen maken toe en tyen op de reys/  
Met een wit Harnas sal ick my onkenbaer maken/  
Om soo versekerder in zijn Palleys te raken.

Osman. Adieu mijn moeder. Thi. Hint. Osm. Ik ga. Thi. Mijn soon eē kus.  
Osman. Een kus/ en noch een kus. Thi. Hoe beeft mijn herte dus?  
Thioff. Adieu dooz't lest adieu. Thi. O Soon 'k vrees 't lest sal wesen.  
Osman. Ken sal u niet meer sien. Osm. Nu moeder wilt niet vresen/  
'k Sal my gaen maken ree/ 't is tijt/ mijn moeder 'k ga. Binnen.  
Thioff. Ha ooghen! siet u Hint noch eens dooz 't leste na.  
Ap my! ick vrees zijn doot/ en hope noch zijn leven/  
't Is best dat ick my tot ghebeden ga begheben. Binnen.

### Celia.

Wie isser die de Min de Liefde can beteugh'len?  
Sy maect den traghē ras/ sy gheeft in 't reysen vleugh'len/  
Sy maect den plompen vroet/ ghelijckt aen Symon bleeck/  
Sy maect den zwacken sterck/ sy maect den stuerffen weeck/  
Silactar ha om u/ om u heb ick ghetreden  
Soo men'ghen harden trat/ 'k had anders ghene reden  
Het soete Nederlandt t'berlaten t'eenemael/  
Om u/ om uwe Liefde/ ick hier dus verre dwael.  
Ist niet een groot bestaen/ dooz woeste vracke baren  
Te zeplen? Dooz een Vrouw/ soo verr' van hups te baren.  
En nu ick in het groot Constantinop'len ben/  
En hier te recht den staet van mijn Silactar ken  
Soo vind ick dat helaes; hy Floza heeft vercozen/  
En aen haer is verlooft/ nu is mijn reys verlozen.  
Maer even wel/ dewyl ick sta'ich hem heb bemint/  
Soo moet ick sien dat ick een crachtich middel vint:  
Om zyne Liefde en gonst van Floza af te trecken/  
En die op nieuws tot my/ tot Celia te wecken.  
De reden zijn t'bergeefs: de krupden hebben macht  
Maer zijn in dese saeck te swack en slap van cracht.  
Dies ick mijn toeblycht neem tot myne tooverijen:  
En sal Silactars hert met spokery bestrijen.  
Want met een woort twee/ drie/ ick gheesten wecken can  
Die Floza zijn ghelijck: verselt met eenen Man

At



In boesfchap : Daer ick me Silactar doe ghelooben/  
Dat Floza laet haer eer van eenen and'ren rooven.

Silactar.

- Hier comt hy wel te pas/ Silactar Heer hoe ist ?  
Siet hier u trouste Lieff. Silact. Hoe Celia ? ghy mist.  
Celi. Waer in mijn Heer ? Sil. Daer in ; dat ghy mijn lief gaet noemen  
Want daer toe sult ghy nu noch nimmermeer niet comen  
Soo ick u cortelingh noch meermael heb gheseyt.  
Seli. Verwint mijn Lieffde Lief/ dan in u hardigheyt ?  
Silactar. Ik Segh neen ; Radien ick vast aen Floza ben verbonden.  
Celi. Meer trouheyt g'hebt aen my als aen u Floza vonden.  
Silactar. Meer trouheyt/ hoe waerom ? Ik en wacht van u gheen trou.  
Celi. Ick acht my in mijn hert vooz u ghetroude Vrouw.  
Silactar. Mijn Vrouw ? wel dats wat nieuws ; ik had noyt na u ghedachten.  
Celi. Te minder ick ghenoot vooz al mijn langh verwachten.  
Silactar. Wat trouwicheyt ist dan die ghy aen my betoont ?  
Celi. Dats trouheyt/ datmen Lieft dien/ die de Liefd niet loont.  
Silactar. 't Is meer een sotterny ; want 't is verghesfthe quellingsh.  
Celi. Salt dan niet sijn ? Sil. Ik seg nee. Cel. Mijn Heer te meer ontstelling  
Ick voel helaes int hert ! dat ghy sulck een bemint  
Die gants oneerlick is. Silact. Nu wort ick schier ontsint.  
Oneerlick ? Cel. Ja. Sil. Segt wie. Cel. D Floza. Sil. 't Is gelogen.  
Celi. Die Hoer heeft u met haer schijn-eerlyckheyt bedrogghen.  
Silactar. Wat seght ghy Celia ? Cel. Dats u bedrogghen heeft.  
Silactar. Swijcht Celia ghy zijt niet weerdich dat ghy leeft.  
Celi. D Floza die boeleert. Sil. Met wie ? Cel. Met eenen Pagie.  
Silactar. Met eenen Pagie ? hoe ? 't benemint my mijn couragie.  
Celi. En evenwel ist waer. Silact. Ick seggh ik gheloof het niet.  
Celi. Ik weet dat ghy 't niet gheloofst/ vooz dat ghy 't selver siet.  
Silactar. Dats waer. Cel. Ghy sullet sie. Sil. Wanneer ? Cel. Min dan een ure.  
Silactar. Na Floza is dat waer ? soo sult ghy 't noch besure. r'amen bin.

Osman verandert, met een wit Harnasch aen.

Ianitzer aende deur.

- Osman. Hier ben ick by 't Paleys van Aga. (hy klopt.) Ian. Wie is daer ?  
Osman. Doet op/ hier isser een oft Osman selver waer.  
Ianitzer. Hoe Osman Keyser Heer/ comt ghy alleen dus dwalen  
In onbekent ghestalt ? Osm. Men heeft u niet t'berhalen/  
Ianitzer. Aga vrint/ de vrees deed my bestaen/  
Dat ick om sekerheyt in u Paleys won gaen.  
Ianitzer. Ghy zijt my wilcom Heer/ hier 's D sin Bassa mede  
Met and're Princen noch/ ik versoeck op u een bede/  
Dat's dat ghy D sin maect tot wien groot Dezier :  
't Is d'and're aenghevaen/ al die haer binden hier.

Ik Segeert.



Osman. 'k Begeert.

*Binnen wert groot gherucht ghemaecte.*

Osman.

Hooz wat gherucht. Janit. 't Komt herwaert Heer gaet binnen;  
Ach Aga! siet of ghy haer vrintschap comt ghewinnen  
Met veel beloften groot: spzeecht D'ssin Bassa Heer/  
En laet die met u gaen/ soo achten' u te meer. t'samen binnen.

*Zy bestormen 't huys van Janitzer Aga, brengben met een furie leeren aen, ende beclimmen dar. Van binnen wert eenen hoorn gheblasen, en een witte vrede-vaen uytghestecken.*

### Janitzer Aga comt uyt.

Mijn vrinten 'k bid hout op/ hout op/ 't wort u ghebeden/  
Ick bid maecht gheen gheraes; verstaet doch eerst mijn reden.  
Ick bid en weder bid dat gh' u een wepnich stilt/  
Dat ghy mijn woorden doch met rust aenhooren wilt.  
Heeft Osman u misdaen/ hy wil seer geerne boeten.  
Een Prins sich stelt gheknielt vooz d'Onderdanen boeten:  
En wort ghy niet beweecht? toont noch een wepnich eer.  
't Is immers uwen Dorst/ u Kepsers/ en u Heer.  
D wettelicken Prins/ die ghy moet eer bewysen  
En goe ghehoorzaemhept/ of een' ghe twisten ryfen  
Dooz haet of misverstant/ soo zyt ghy niet ontlast  
Van u ghedanen eet/ want die gaet immer vast.

Dahout.

't Is waer Janitzer/ maer een hooft moet oock bedencken/  
Op dat hy wel regeert/ om niet sijn staet te krencken.  
„ Die saken/ als vooz eerst/ dat menschen hy regeert.  
„ Dat hy oock soo regeert ghelijck de Wet begeert.  
„ Ten derden/ dat hy niet altyt en sal regeeren.  
Soo doende sou hy 't boos en quaet-doen van hem weeren:  
Maer Osman gheen van al/ in 't minste heeft ghedaen.

Bouft.

Janitzer/ 's Kepsers Ampt moet hier in meest bestaen/  
Dat hy een peder mensch sachtinnichlick moet hozen.  
Tweedzacht en twisten stilt/ en haet en nijt doet sinozen.  
Gheen Mensch veronghelijck met woorden of met daet.  
De Deuchde wel beloont/ en straffe doet van 't quaet.  
Hy dan een Vader van het Vaderlant mach heten.  
Maer ghy Janitzer moet dit daer beneffens weten/  
Wat saken dat het zyn die d' Dorsten maken boos/  
Die d' alderbeste doch behoorden t' sijn altoos.  
„ d' Alsulcke seden zyn. Te dapper onghelonden.  
„ Haer goed'ren overblaet. Haer Vrinten boos bevonden.  
„ Cravanten schelms van aert. Haer Kamerlinghs besmet  
„ Met groote gierichert. Het seste hier op let/  
„ Haer Hobelinghen sot/ of boos in woort en wercken/  
„ Maer 't meeste dat sy niet gaen op 's Lants saken merken.  
„ Zyn daer onwetend' af/ 't heeft Osman oock verlept:  
Dies Dioeletiaen den Kepsers treflick sept/

¶

„ Dat



„Dat gheen dinc k zwaerder is dan wel een Lant te stieren/  
 Somwylen vier of vijf/ heel boos vol qua manieren  
 Slaen raet/ hoe datmen best bedziecht den Keyser vroom:  
 Sp segghen watmen doen en laten moet/ gheen schroom  
 Doo? pemant hebben zp. Den Keyser hoozt haer spreken/  
 Van als en is hem selfs de waerheyt niet ghebleken.  
 Hy leeft na haren raet/ dies hy tot Rechters maect  
 Die niet bequaem en zyn/ maer weerdich zyn ghewzaecht:  
 En upt Regeeringh set/ die hy behoozt te houden/  
 Het welck in tijt en wijs hem dapper gaet beroutwen.  
 Soo ist met Ofman oock. Dah. Doozt seght den boos wicht aen/  
 Dat hy nu dese reys ons hant niet sal ontgaen/  
 En pacht u floer van hier/ of 'k sal u mozis leeren.

*'t Volck maeckt gherucht. Ianitzer leyt de handen t'samen.*

Ianitz.

'k Bid stilt u/ ghy sout ons hier lichtelijck over-heeren.  
 Hoozt noch een woozt/ dzic/ vier/ den Keyser sent ons hier:  
 Dat ghy 't guet ghy begeert/ sout segghen met manier.  
 Hy sal goet-willich zyn om u te laten volghen  
 Al wat g'op hem versoecht/ 'k bid weest dus niet verbolghen/  
 Elck t'festigh gouw' Zecquijns ghy tot vereeringh crijcht/  
 Indien ghy wel te vzeen/ van dees opzoeringh swijcht.  
 Twee hondert gulden ist/ u sult hy sal verhooghen  
 Twee Asp'ren ellick 's daechs/ sout ghy meer wenschen moghen  
 Dies bid ick weest gestile. Bouft. Hoe spzeecht ghy meerder? seght:  
 Wat meent ghy dat met gelt ter neder wozt ghelcght  
 Ons rechte gramschap. Deen/ ick zweer ghy sult nu voelen  
 Waer mede dat ons toozn alleenlijck is te hoelen.

*Zy slaen Ianitzer doot.*

Bouft.

Dahout.

Doozt/ stozmen wy ter stont/ en kryghen den Soudaen.  
 Ick bid Boustangi laet ons eerstlick ons beraen  
 Met Heer Silactar. Bouft. Wel/ wy sullen dan vertoeben  
 En na een halve uur/aen 't Hof ons crachtē pzoeben. altamen bin.

Celia met een Boeck, Keers, Bel, ende wit Roeyken.

Silactar mits u hert is harder als de steenen/  
 En dat het niet vernurt doo? 't water van mijn weenen  
 Daer nochtans 's waters dzop/ den harden steen versacht  
 Dat oock u herte niet beweecht doo? myne clacht.  
 Soo soeck ick eenen wech vergramt vol Jalouspen:  
 Om dy te rennen noch met spooch en tooverpen.  
 Een Keers van Robbevet/ een Schyft van Mollen-bloet/  
 Daer pder Tooveres haer consten sta'ich me doet.  
 Mijn hant besprenght met 't vocht van Sygis zwarte stromen/  
 Een Bel van droef gheclanch die gheesten op doet comen/  
 Strax upt de donck're hel/ die heb ick alles hier.  
 Du kniel ick in het Oost/ na Tooverijs manier/  
 En clincke dziemael sijf/ en moztel in my selven/

Daer



Daer me ick 't alles weck/ diep in des hels ghewelven.

*Zy knielt in 't Oosten, en schelt driemaal.*

Mamone Zuriel/ Tybico Draguimel/

'k Bezweer u/ sent terstont Picon/ of Phafarel.

Doozt/ doozt/ ick seggh comt doozt.

*Van binnen hoortmen mommelingh. Daer verschijnt  
eenen in Duyvels ghedaente.*

Phafa.

Beeft/ wijckt/ en scheurt/ 't moet bersten

Al wat op d'eerde is/ als Phafarel maer kniersten :

Soo ick mijn macht ghebryck/ soo ruck ick 't al van een/

'k Versmijt een heele Stadt al waert maer eenen steen.

Celi.

Stil Phafarel/ stil/ stil/ ghy zijt alhier verschenen

Tot mynen dienst / daerom soo gaet nu dad'lick henen :

En doet my een vertoon/ dat Floza inder daet/

Haer van een Man soo 't schijnt oneerlich cussen laet.

Bestelt my dat terstont. Phaf.'t Sal Celia geschieden. Phaf.binnen.

Celi.

Du sal Silactar niet mijn toover-const ontbliden.

'k Begrypghel hem 't ghesicht/ dat hy voozwaer gheloost/

Dat Flozas eere/ van een ander wert gheroost. Cel. binnen.

Silact. *nyt*

Mijn Floza die boeleert ; hoe can ick dat ghelooven

Sou sy mijn waerde Lief my mijn gheluck ontrooven ?

Mijn Floza is ontrou! ja Celia ghy liecht/

En dooz u Jalouzy my valscheleken bedziecht.

Mijn Floza mijn verlaet ; eer dat dat waer can wesen/

Deel eer sal aende Locht dees Erde zijn gheresen

Het welck onmog'lick is. Onmog'lick dat mijn Vrouw

Een ander Boel verkieft : vervalscht en breekt haer trou.

Onmog'lick dat sy sou een ander Lief beminnen.

Onmog'lick dat van my sy trecken sou haer sinnen

Maer hoe Silactar ach ! niet lichter men oock vint

Dan Vrouwen sinlickheyt/ 't is lichter als de wint.

Deel lichter dan een pluym. Want al haer smecken bleven/

Haer Lief-lock-woorden soet/ die 't Mannen hert verleven.

Haer suchten/ tranen/ haer beloften/ eeden zwaer

Onbreeck'lick inden schijn/ verbliegghen allegaer

G'lyck roock en lichten damp : als dooz haer geple ooghen

Een ander Liefd' is in haer wanckel hert ghetooghen.

Maer Floza is te trou/ 'k gheloof het gantslick niet/

Een sy dit mijn ghesicht het claerlick selver siet.

Celia *nyt*.

Wie daer ? 't is Celia. Cel. Mijn Heer nu sult g'aenschouwen/

Hoe dat u Floza Lief is 't pupck van d'eerbaer Vrouwen

'k Meen vande Hoeren/ Heer : maer 'k bid u zedich draecht/

Op dat u toornicheyt ghy namaels niet beclaecht.

Blyft staen verroert u niet/ wilt niet een woortgen spreken/

Ghy sult u gramschap Heer/ hier namaels noch wel waken.

'k Wil dat ghy 't mijn belooft / eer ick 't u late sien.

Silactar.

Al 't ghene ghy begheert sal naer u wil gheschien.



Sy trecke de Gardijn open, Flora leyt met een Mans-persoon. Silactar  
en Celia blyven stom staen, Sy doet de Gardynen toe.

Celi.

Wat seght ghy nu myn Heer? Sil. Ha Celia 't is waerheyt  
Wel Floza / Floza ha / wel Floza / ach! wat swaerheyt  
Is dit voor my te sien. Ach Floza! wat ellent  
Hanght ons noch over 't hooft: daer van ghy d'oozsaek bent.  
beyde binnen.

Flora myt.

G'lyck 't bloesend Moeghen-root

Verfchijnt uyt Chitons schoot /

Verheughend Dee en Menschen /

Die stadich daer na wenschen.

Soo doet Silactar my /

Mijn Moeghen-root is hy :

Mijn Sonne / en mijn Leven

Die 't Leven my moet gheven.

Gheen dingh my meer verheucht /

Niet dat mijn hert gheeft vzeucht

Van mijn Silactars woozden /

Wiens terch-lust my becoozden.

Mijn Oogh dat siet op hem /

Mijn Ooz hoozt nae zijn stem /

Mijn Mont tot Lieffdens teken

Sta'ich van zijn Lieffd moet spzeken.

Mijn Lipkens lust niet blust /

Van hem te zijn ghekust:

Mijn Hapz kan niet verbelen

Sijn hand'len en syn strelen.

Mijn supberlijcke Bozst /

Ach! dat naer wensch sy dozst

Hoe sou' haer lusten koelen /

Met spne hant te boelen.

't Gunt daer hy voozts omblect

Sou hem niet syn ontfeyt:

Indien niet 't schaem-root teken

't Welck doet een bloz uytzeken:

Op myne bleecke Wangh

My hieldet in bedwangh.

Mijn kypen Liefd oock tughen /

Met haer eerbiedigh bughen.

Mijn voeten spoen ter baert /

Sich na Silactar waert:

Mijn Ziel / mijn Hert / en Sinmen /

Al i' saem Silactar minnen.

O wonderlicke Lieffd / bewegingh boven al.

Wie isser die u kracht bequaem verhalen sal?

Wie can verhalen doch u duchten / dencken / hopen?

U suchten blepen me / u kermen en u nopen?

Is't



't Is al in u bedeckt/ al wat ghy slechts begeert/  
 Met pver zich terstont den Minnaer daer toe keert.  
 Sta'ich denckt hy om zyn Lieff/ in al zyn doen en laten/  
 In sitten/ gaen/ of staen/ in swyghen/ of in praten.  
 In somma al in al/ want alles wat ich doe/  
 Dat eyghen ick gheheel myn Lieff Silactar toe.

Als blosichcomt Hurroo?

Aen 't Blauwe-rond herbloo?

En Phèbi gulde stralen

Ons wecken altemalen.

En treed ick van mijn Coets/

Soo maect de Lieffd myn bzoets/

Soo ga ick over-legghe

Mijn Lieff Silactars segghe.

Als 't middach-mael men doet/

Ich proef den wijn seer soet/

My dunckt ick uyt de schalen

Het bocht zyns monts ga halen.

Als savonts daelt de Son

Popt Erebus en con

Mijn ooghen soo verblinden/

Of ick en con hem binden.

Heel sichtbaer in 't ghedacht/

En inden zwarten nacht/

Wanneer ick meen te rusten/

Van wecken my mijn lusten.

Als ick maer 't kussen voel

My dunckt den brant ick coel

Ich meen in mijn ghepepsen/

Dat ick seer menich repsen

Met myn Silactar boert :

't Ghedacht my laes! vervoert.

Sil. uyt.

Wat hoo? ick daer gheen Mensch? 't is mijn Silactar Heere/

Ja Heere van mijn hert/ en Heere van mijn eere :

Hoe dus bedzoest? Sil. Wa Goon! Flo. Mijn Heere wel hoe nu?

Silactar.

Wat vraecht ghy? Flora. 'k Vraecht hoe dus?

Silactar.

Doo? u. Flora. Doo? my? Silact. Doo? u.

Flora.

Mijn Heer doo? my? helaes! wat heb ick dan bedreven?

'k Heb u gheen oosaeck Heer/ mijn leven doch ghegheben.

Silactar.

Geē oosaeck? Flo. Neē mijn Heer. Sil. Geē oosaeck valsche vrou?

Flora.

Hoe valsche Vron? mijn Heer ghy doet te cozt mijn trou.

Silactar.

V trou? Flo. Mijn eere me. Silact. Heer is langh verblogen.

Flora.

Mijn eer die heb ick noch. Silact. Swijght Flora 't is ghelogen.

Flora.

Ach my! wats dat ghesept? O dootsteek aen mijn hert

Wat doen dees woorden my bedzoefthept pijn en smert.

Dat sulcx een ander sep/ 't waer qualijck om verdzaghen

Maer ghy mijn Heer en Lieff/ dat doet my meerder claghen.



Wie heeft u opgheruyt? Sil. Wie? niemandt dan u doen.  
 Flora. Mijn doen is eerlick Heer/ al hebt ghy quaet vermoen.  
 Silactar. Ja eerlick als een Hoer. Flo. Ick by een Hoer gheleken?  
 'k Bidt met gheboghen knyen wie soo van my gaet spreken.  
 'k Segh datt' een erdieff is/ en soo ick 't niet betoon/  
 Wilt met u eyghen hant mijn Heer my dad'lick doon.  
 Silactar. Swyghyt Floza/ wilt soo hoogh van u schijn-eer niet romen.  
 Ick weet wel beter. Flo. Heer/ 'k seggh daer sal niemant komen  
 Die sulcx my overtuyghet/ of pemandt u bedzieghet.  
 Silactar. Bedziegt? Fl. Bedziegt. Sil. Bedziegt? het eygen sien niet liecht.  
 Flora. Het eygen sien? Silact. Het sien/ ick seggh met dees mijn ooghen  
 Heb ick het selfs ghesien/ en ben ick noch bedzoghen?  
 Flora. Wat saecht ghy Heer/ ick bid dat ghy't my seght. Silact. Ick sach  
 Dat Floza machelick by eenen Pagie lach.  
 Seer lieflick dicht by een/ en wat sy vorder deden  
 Dat hebt ghy wel geproeft. Flo. Maer Heer aenhoort mijn reden.  
 Silactar. Swyghyt Floza/ swyghyt van my/ na dese tydt niet meer.  
 'k Dervloech u liefde nu/ blijft eerlick by u Eer. Silactar bin.  
 Flora. Ap vals verraders hert/ die my dit hebt besteken.  
 Bedziechelijcke schelm die dus u leet gaet wreecken  
 Op my een arme maeght/ die dupsent dooden lydt/  
 Meyneedighe rabout/ 'k en weet niet wie ghy zijt/  
 Of Goddeloose Drou/ die my mijn eer gaet schenden/  
 De goedertieren Goon op u noch sullen senden  
 De straf van dese daet. Silactar wat gheloofte  
 Ghy van u trouste Lief? zijt ghy van reen berooft?  
 Zijt ghy betovert laes? en sinneloos daer neven?  
 Wat Cooveres heeft u dees dulhepdt inghedreven?  
 O Floza die u Lief/ meer dan haer ziele mint/  
 Die sonder u ghesicht gheen rust noch vzeuchde vint:  
 Sou die boeleren? sy/ waer me? met eenen Pagie/  
 Oneerelicke Tucht een treflycke Boelagie.  
 Ick die myn eyghen hert niet meer bemin als hem  
 Hoor dat ick noch boeleer/ ha! d'oeffelijcke stem.  
 Nu wel 'k moet by my selfs herhalen dit vermanen/  
 Verdwynen in mijn rou/ versmelten in mijn tranen. Binnen.

Van binnen is groot gheraes. Boustangi, Dahout, en  
 Capi hebbende Sultan Osman ghevangen.

Boust. Belwaert den Osman wel. Drint Dahout 'k bid gaet heen  
 En vzaecht Mustapha wat het best waer dat wy deen  
 Met desen zynen Peef/ wy sullen u verwachten.  
 Dahout. Ick ga/en sal in haest nae 't wedercomen trachten.  
 Dahout aen d'eene zyde sy-lieden aen d'ander zyde binnen.

Mustapha



## Mustapha alleen in sijn Kamer wandelende.

Veranderlijke tijdt / hoe gatet met den mensch;  
 D'een reys bedroeft ter doot / en d'ander reys na wensch.  
 Hoe sollebolt 't gheluck / hoe wanckel sijn de Staten;  
 Somwijls op 't hooghste top / en dan weer heel verlaten.  
 Die d'een tijdt konnink is / is d'ander tijdt een slaef/  
 D'een bralt met glorijs roem / en d'ander daelt ten graef.  
 Ick hebt van beys besocht. Den Chzoon heb ick betreden  
 Van 't groote Turckische Rijck / selt-halles-jaer gheleden.  
 D'ijf Jaren sijn ick weer in vanghenis en quel/  
 In droeve dupsternis / ghelijck de nare hel.  
 Mustapha siet nu aen / siet aen des werelts kuren/  
 Verheft u niet te seer / 't sal mog'lyck niet langh duren.  
 Noch gist' ren sat ick vast / nu ben ick los en vry/  
 Ick beefde vooz de minst / nu vzeest de meeste my.  
 Noch gist' ren gingh ick droef in donck're holen dwalen  
 Nu heb ick myn Hoghs in schoon vergulde Salen.  
 Noch gist' ren vzeesden ick al uren dupsent doon/  
 Nu heb ick weer 't bevel / en draegh de Kepsers Croon.  
 Noch gist' ren seg ick / most ick bidden om mijn leven/  
 Nu moet den grootsten Dins der werelt vooz my beven.  
 Maer hoe / ist droom / of waer ? ist goochel-spel of niet ?  
 'k En weet niet of ick 't droom / of dat het my gheschiet.  
 Mijn sinnen blyven los / 'k sp sta' ich vol schroom en vzeesen/  
 'k en weet nau waer ick zy / 'k en weet nau wat 't mach wesen.  
 Altijt ick dwalen sie de Geesten om mijn lijf/  
 Wat staet daer aende want / vooz vzeemt uptheemsch gheschijf ?  
 Hy leeft.

Minos en Rhadamant / Asmodell' en Dymarche/  
 Acteus / Oymenis / volboert vooz my u sarche/  
 Ghy Melobzancha die de droeve zielen brant/  
 Ghy wzeede furien / Bellon' en Rubicant.  
 Ghy Dira helsch ghespys / doet noch Mustapha smaken  
 't Afgrijfelicke quaet daer in hy sal gheraken/  
 My my dits tooverp / siet daer in desen hoeck/  
 Staen oock Characteren upt eenich toover-boeck.  
 Daer hooz ick vzeemt ghesioz / wat sweeft daer vooz mijn oogen ?  
 Wast yemant ? of heeft my mijn fantasie bedroggen ?  
 Al weer een vzeemt ghedrocht / ach my ! hoe beeft mijn hert.  
 Heer Kepsers weest gegroet. Must. Blijf van my sta van vert/  
 Ick seggh ghy van my staet. Dah. Heer Kepsers wilt bedaren/  
 'k Ben Dahout Bassa Heer / en koom u openbaren/  
 Dat Sultan Osman is ghevanghen rechte voozt/  
 Men wacht niet anders dan alleenlick op u woort.  
 Wat u belieste sy / of ghy Heer wilt ghehenghen.  
 Dat by u Majestept men hem ter stont sal vzeinghen/

Dah. uyt.  
 Dahout.

Te



Te kussen uwe hant/ of watmen hem sal doen.  
 Mustaph. *Mijn Heeff ghevanghen ach! gaet henen wilt u spoen*  
 En brenghet hem waer ghy wilt: 'k En can hem sien noch spreken/  
 Van doeshet en van anert dunckt my het hert te brenken.  
 Dahout. *'k Bid Heer weest wel gemoet. Must. Mijn Heeff gebangen ach!*  
 Van 't brieschende ghewoel ick hem niet bypen mach.  
 Al ist soo dat hy my ghevanghen heeft doen setten.  
 Nochtans soo sou ick geern zyn doeve doot beletten.  
 Waer is mijn wetenschap/ nu my wort afghebyaecht  
 Of ick hem spreken wil? Och 't wort van my verlaecht.  
 Soo hy in mijn bescherm en schuttingh waer ghenomen/  
 Soo sou hy dooz ghewis den wyceden doot ontcomen.  
 Bedroefde Turcsche Rijck/ dat d'een zyn onghewal/  
 Den andren wederom aen 't heerschen stellen sal.  
 Nochtans ist best dooz ons/ datm' hem doet daed'lick sterben/  
 Of anders souden wy gheen rust noch vreed' verwerven.  
 Wel aen gaet hem terstont/ ick gheef u macht en last/  
 Als datmen Osman sal verwozghen met een bast.  
 Volbrenghet 't gheen ick bevel/ en laet dat dad'lick schieden  
 Ick seght noch andermael/ laet u niet meer ghebeden.  
 Dahout. *Met u verlos/ ick ga. Dah. binnen. Must. Mustapha wel hoe nu?*  
 Wat ist dat ghy bevelt? Wat last comt daer van u?  
 Dat Ottoman u Heeff men niet een koozd' sal wozen  
 En gheeft ghy hem gheen tijt dooz zyn ghebedt tot mozen?  
 Wat tyzand is dat? een booswicht/ moozder/ dief  
 Men waerschout van te dooz. Is u soo seer niet lief  
 Het heyl van Osmans Ziel? En zyt ghy niet gheneghen/  
 En can u Osmans clacht tot gheen ghenaed beweghen.  
 Soudaen my dunckt ghy raest. Denckt dat u eer en staet  
 In groot perijckel is/ soo ghy hem 't leven laet.  
 't Is beter dat ghy hem u weer-party doet sterben/  
 Dan dat ghy sout u selfs/ en 't heele lant bederven. Binnen.  
*Boustangi, Capi en d'and're, oock drie als beuls toeghemaeckt hebbende Os-*  
*man tusschen haer, d'een draghet doorsneden hooft vande Vezier op*  
*een spiets, d'ander een arm. Osman met een wit Harnas aen,*  
*sonder Turbant, met een wit Mutken op.*  
 Osman. *Ach Hemel! cont ghy sien het leet dat Osman schiet;*  
*Ha blan lazurich velt/ waerom en weent ghy niet?*  
*Ach aller Goden Godt! en sal u niet erbermen*  
*d' Ellendich Ottomans versuchten/ schrepen kermen?*  
 Boust. *Ho/ ho/ ghy schelm swyghet stil/ datm' u niet meer en hoozt/*  
*Ghy hebbet wel verdient/ siet hier/ dat met dees koozt*  
*Men dad'lick u verwozcht/ ghelijck een dief der dieven*  
*Die onse schatten steelt/ siet hier 't sal u ghelieven*  
*Dat ghy het hooft terstont in dese koorde steekt/*  
*Men rucket dan soo toe/ dat ghy niet meer en spreekt.*  
*Siet hier dit is u kraegh die meester Beul sal binden/*

Dat



Dat d'Adem dooz u keel gheen tocht-wech meer sal binden.

*Osman treckt de langhen doeck af, die hy aen zynen riem had hanghen,  
slaet die om zynen hals, steeckt d'eynden de Soldaten toe, die  
rontom hem loopen, ende roept al schreyende.*

Hou/ hou/ mijn vzienden hou/ hou/ hou/ mijn broeders hou  
Of my noch pement nu de vzienschap toonen wou  
Dat hy my stranguleert/ hout vast 't wort u ghebeden/  
En isser niemant niet die luyf stert na mijn reden?  
Hout vast dat desen doeck/ ontsiet my niet met al/  
'k Bid pement my verwozcht/ ick sterben moet/ en sal.  
'k Wil liever sterben vande hant der brach Soldaten/  
Dan my oneerlick van een beul te wozen laten.  
Dat aen/ my wozen/ treckt toe.

Capi.

Ha Prins gheen wanhoop stelt/  
Of u' u ghevanghen leyt/ en schizickelick nu quelt/  
't Kan wesen dat Fortuyn u sal meer jonst betoonen  
En meerder uwen dreck met dobbel vzeuchde croonen  
Als ghy noch selber waent/ her-bat u hooghen moet/  
Toont dat ghy zyt een spruyt van 't Ottomanse bloet.  
Hebt ghy in uwen tijt de werelt heel doen beben/  
Laet u die vromicheyt int eynt nu niet begheben.

Dahout Bassa uyt.

Helaes grootmoedich Prins! ick met leet wesen coom  
Dooz last des Kersers/ den Mustapha uwen Oom.  
Daer nu in uwe plaets de Croon is aen verbonden.  
Die seggh ick/ heeft my nu tot u Persoon ghesonden/  
Om u te dienen aen/ de droeve uur der doot.  
Weest daerom cloeck ghemoet in desen laetsten noot.  
Alsoo't besloten is/ dat ghy/ wilt niet bedroeven/  
Van lijf ter doot ghebacht sult werden/ sonder toeben.

*Osman roept over-luyt.*

Ap my! sal'ek sterben dan? Wel moet ick sterben? Ach!  
Soo laet ick sterben dan. Men weet niet wat ick mach  
Bedreven hebben; laes! dat ick verdien te sterben;  
Wel/ sal vooz ander Volck dit lyden ick verwerben?  
D'onschuldich mensch lyt die vooz schuldighers doots pijn?  
Al 't gunt bedreven is wijt ghy 't alleenick mijn?  
'k Heb niet ghedaen in 't minst/ met wozen of met daden  
Van Roja/ groot Dezier/ en and're meer my raden.  
Ist die haer schult gheweest? ghy hebt haer omghebrocht;  
Zyt ghy noch niet te vze'en? Ick was niet wel bedocht  
Als ick u vast beloof/ voozts van mijn reys te swyghen/  
Is dat noch niet ghenoch om mijn pardon te kryghen?  
Seght waerom wilt ghy my dan noch doen sterben man?

Dahout.

Hoozt ghy moet sterben Prins. Osm. Ap! laet ick sterben dan.

F

Padien



**W**adien ick sterben moet/ laet my met d'oebe woorden  
Eerst storzen mijn ghebet/ en doet my dan vermoorden.

*Hy valt op sijn knyen.*

*Gebiedt na het  
ghervoelen der  
Turcken.*

Ghy aller Goden Godt, groot Mahometis Heer,  
Geeft my ind' uur mijns doots, dat ick tot uwer eer  
En myner Zielen heyl, mijn sonden mach bekennen,  
Daer ick my had behoort van Ioncx aen, af te wennen.  
Sy zijn my hert'lick leer, ick bid ghedenckt die niet,  
Sy zijn meest in mijn Ieuchts onwetenheyt gheschiet.  
Laet voor dees schand'gen doot my weer dijn vreucht be-erven  
Mer dat betrouwen sal ick nu stantvastigh sterven.  
'k Verwacht in 't Paradijs mijns lijfs wellusticheyt,  
G'lijck Mahometh Propheet, ons valt heeft toegeseyt.  
Die ons dees plaerse heeft volkomelick beschreven,  
Die ghy groot Mahons Heer, ons wilt tot rust-plaets geven.  
Daer vlietend' beecxkens zijn van Mellick, Honich, Wijn,  
Aldaer der vromer Ziel sal eenwich vrolick zijn.  
En eten goede vrucht, en drincken soete drancken,  
Ghekleet met Sammet, Zy, en hooren soete klancken  
En bruycken tot zijn lust Ioffrouwen seer verweent,  
Gheciert met schoon ghewaet, met blinckent eel ghesceent.  
Daer dienen aenden Disch veel hupsche Jonghe Knechten,  
Veel schoone Vrouwen oock, gheciert met gulde vlechten.  
Heer gheeft my dese plaets, laet my voor dese pijn,  
In uwen schoonen Throon, steets met u vrolick zijn.

*Hy staet op, ende roept.*

Wel isser niemant niet/ die om mijn doot te waken  
My nu een Poengiaert geeft & die ick dees Beuls mach steken  
En dzeppen in haer borst. Ach! peder my verlaet/  
Laes Osman! nu zijt ghy in d'alderdooftsten staet.  
Hoe sterben & sterben & Ja/ hoe sterben & mijn vermoorden &  
Een Sultan moorden & ha! ha Goddeloose woorden.  
Hoozt ghy moet sterben Prins. Hoe sterben/ seght waerom &  
Waerom & om mijn vertreck/ ha schelmen draecht vyz rom  
Van dese cloecke daet. Dooz wien moet ick dit lyden &  
Dooz myne Onderdaens & Hoe sullen nu verblyden  
Mijn weerpартен groot/ den Pool en Persiaen/  
Cosmus den florentijn/ den grooten Mantuaen.  
En Ferdinand de tweed' den Keyser van Almaengien/  
Victor Dominicus-Philippus van Hispaengien.  
Den Paus Gregorius/ en and're Dooften meer  
Die my met schrick ontsien/ als haren over-Heer.  
Wat dan heb ick gheweest & dat connen wel betuyghen  
Deel hondert dupsenden/ die vooz my mosten buyghen.  
'k Was gist'ren peder's schrick/ nu ben ick peder's spot/  
Die op zijn staet betrouwt dat is een dobb'len sot.  
Ha Keyser's Coninghen! en Princen hooch van weerden/

Wien's



Wiens wil de Werelt dwinght/ en hebt 't ghebiet op eerden/  
 Hier/ spieghelt u aen my/ en leert uyt mynen noot/  
 Dat niemant hier en is gheluckigh voor sijn doot.  
 Ghelijck als Solon seyt/ al leeft ghy hondert jaren  
 In eer en grooten roem/ 't kan schielick henen varen/  
 Soo dat ghy eyntlick noch raecht inder Beulen hant/  
 Alsoo 't nu blijckt aen my/ den grootsten Dings van 't lant.  
 My sterben ? neen/ ick moet/ 'k en sal/ 'k sal nochtans moeten/  
 Wel waerom sijn ick niet dees Beulen vooz mijn voeten.

Dahout.

Berept u totter doot/ al langh ghenoch/ tast aen/  
 Doldoet des Keyfers last/ worcht hem van stonden aen.  
 Zy tasten hem met haer Vijf of Sessen aen, hy slaeter Twee oft Drie om  
 voer, met zyn vuysten. Sy werpen hem een Zyden Snoer om den hals,  
 en worghen hem. Een ander slaet hem met een steel van  
 een Byl op syn schouderen, dat hem 't bloet  
 ten neus ende mont uyt-loopt.

Dahout.

Boustangi laught een Mes/ 'k sal hem zyn Oor af-snyden/  
 Bzenghen Mustapha dat/ die sal hem dan ver blyden. Binnen.

## H E T V I E R D E D E E L.

Mustapha wederom alleen in zijn kamer.

**W**at last is oock den schzick/ de vrees en anxt in 't hert/  
 Daer sta' ick ick meer en meer/ noch me bevanghen wert/  
 Want dooz langhduricheyt van myne droeve banden  
 Daer i n myn leven stont/altjts in Osmans handen/  
 Ben ick melancolijck ghewozden/ dat by wyl/  
 Mijn herffnen zyn beroert/ en schielick inder yl.  
 My swieren vooz 't ghesicht/ seer veel en vzeemde spoken/  
 Stil swijghend' maect het my/ mijn rust wort soo ghebroken  
 Dat sta' ick ick wandelen moet/ soo schzickend' zy'ck daer by  
 Dat somtijts heel verbzemt ick van my selven zy.  
 'k Heb daerenboven noch in veel vershepden hoecken  
 Van myne Camer/ daer ick meen mijn rust te soecken/  
 Vzemt tooverijs gheschijf ghevonden/ daer ghestelt  
 Van Osmans Moeder/ soo my meermael is vertelt.  
 Hooz daer/ al weer ghemoz/ daer sie ick weer wat sweben  
 Sta vast/ wel hoe ? waer is die Joffrou daer ghebleven ?  
 Wat hooz ick stenen ? Ach ! wat mach dit alles zyn ?  
 Wjckt van my drochgen rep/ waerom verbolcht ghy mijn ?  
 Mijn hapzen rpsen stepl/ 't sweet gaet my clam uytbroken/  
 Mijn herte beeft van anxt / mijn tongh en can nau spreken/  
 Wjckt van my blecke vrees/ bliet van my vzeemt ghespups/  
 Bliet van my wzeet ghesicht/ bliet van my vzeemt ghedrups.  
 Mijn Croon mijn Keyserrijck/ wou liever ick verliesen  
 Waer ick hier van ontlast/ dan desen staet te kieser.



Wat hoor ick voer ghekeren?

*Van binnen wordt klaeghlyck gheseyt.*

Osman.

Mustapha Com ghenaeft.

Mustapha Com ghenaeft. Must. Is dat niet Osman! Jaet.  
Dooerwaer 't was Osmans stem; het waren Osmans woorden/  
't Was Osman die ghenaeft ick klaeghlyck bidden hoorde.  
't Was Osman die syn Com erbermelick versocht  
Tot gracy en ghenaeft/ 't was Osman die ghebrocht  
Is in soo sob'ren staet/ als een van d'alderminste/  
Laes! doer des eenens val bekomt den and'ren winste.  
Maer hoe kan ick soo verr' nu hooren Osmans tael?  
Van 't seben-toornigh hups hier in mijn Keyser's sael.  
Ach 't is syn bleeken Gheest! of 't is natuurl'ijck roeren/  
Om in mijn wreedigh hert/ beweghentheyt te voeren.  
Wel Osman lieve Heer/ soo ghy in 't leven zyt/  
Soo raecht ghy 't nimmermeer doer nypen toedoen quyt.  
Ick wil in alder haest mijn knechten gae belasten.  
Dat niemant Osman sal in 't minst aen 't lichaem tasten/  
Ick schenck hem 't leven nu/ en sal met grooter eer  
Hem hand'len/ g'lyckmen hoort te doen soo grooten Heer.  
Wat Volck is dit?

Dahout en Boustangi.

Dahout.

Mijn Heer/ het gunt ghy had gheboden/  
Dat wy met eene koorde den Osman souden dooden  
Is dad'lick nu gheschiet/ hy heeft ontsaen syn straf.  
Wy debben na den last die ons den Keyser gaf.  
Soo moeten varen al syns Majestepts rebellen/  
Die soecken dit u Landt in onrust noch te stellen.  
Tot kennis dat het is waerachtelick gheschiet  
En dat syn Majestept een secker teecken siet/  
Soo brenghen wy het Oor/ van Osmans hooft ghesneden  
Ten deele noch bebloet/ mits wy 't eerst dad'lick deden.  
Langh leef syn Majestept. Must. Hoe/ Sultan Osmans Oor?  
Da d'oebe t'ydigh! die ick van mijn Heer hoor.  
Hoe hielt hy hem doch al? Boust. Mijn Heer/ geheel grootmoedigh/  
Syn ooghen flickerden ghelyck een Leeu verwoedigh/  
Wiens jongh hem wort onthaelt met kracht en met ghewelt/  
Soo heeft hem Osman oock in 't laest noch aenghestelt.  
Hy klaeghde deerlyck eerst/ dat hy soo moete sterben/  
En dat voer sulcken Prins gheen gracy was t'verwerben.  
Hy doet syn d'oeft ghebedt/ en doe seer wreet begon  
Te sien/ ghelyckmen leeft van Marechal Biron  
Den Franssen Blicrem kloek/ en sprack met straffe woorden  
Wie geeftm' een Voengiaert/ om dese Beuls te moorden/  
De furieuse jeught/ en 't Conincklike bloet/

An



In syne ad'ren brocht een gramischaps hitt en gloet.  
 Hy kon sich selfs de doot in 't minste niet inbeelden/  
 Daer dooz hy met de Beuls soo onghenadigh speelden/  
 Dat hy twee of drie met vuyften neder sloegh.  
 Tot dat een Syden koozd het leven van hem joegh.  
 Daer mede sy met kracht in 't eynd hem noch verwozghden.  
 Mustaph. Verwozghden? ach! dat was 't gunt daer ick sta'ich vooz sozghden/  
 Myn meyningh was nu vast dat ick hem sparen sou/  
 En tot dien selven eynd ick dad'lick senden wou  
 Om u te segghen aen dat ghy hem sout bewaren/  
 Tot dat ick naerder sou myn meyningh openbaren.  
 Laes 't is nu al te laet! Prins Osman ghy zyt heen/  
 V ziel in rust besit den Beemt der Elizeen.  
 Dooz uwen dzoeben staet besit ghy 's Hemels glozyp/  
 En laet my heel bedzoeft in 't mits van myn Victoyp.  
 Och 't is een swaer ellent; dat d'een sijn vzeught bestaet/  
 Hier in ons Turckische Ryck/ als d'ander 't ond'ren gaet.  
 Nu sal de Prophecy in stael gehengen blyven.  
 Die eenen Spaengiaert gingh vooz hondert jaren schzypben/  
 Dat doe na hondert Jaer het Ottemansse Hups/  
 Met onderlingh ghewelt sich selfs sou doen groot krups.  
 De gulde Salen van dees bloethonts en Tyrannen  
 Besoedelt sullen zyn met 't bloet van hare mannen.  
 Den toom des Ryckx ontruickt / die komt in veler hant/  
 Den schzick des gantschen werelts vermozstelt aende want.  
 En ist niet waer? niet waer? Ja/ 't is nu wel ghebleecken  
 Aen Kepsen Otteman/ die als ick recht sal spzeeken  
 Een schzick der Princen was/ soo jongh noyt sijnz ghelijck/  
 Om uyt te voeren 't Recht van 't Ottemansche Ryck.  
 Die lept/ ja leyt nu in sijn bloet versmooyt. Dah. Myn Heere  
 'k Bid stelt u doch gherust / ick bid ontfanght nu d'Eere  
 Die u is toebereypt / kom Prins ontfanght de Croon  
 Van stonden aen/ besit den Ottomanschen Throon.  
 Mustaph. Is alles dan ghereet? Bouft. Laet Heer/ de Princen wachten  
 Al t' samen inde sael/ sy naer u komste trachten.  
 Elk even pr'rich is/ om uwe Majestept  
 In Kepsers staet te sien met groot eerweerdighept.  
 Dus als 't myn Heer beliest soo laet ons derwaerts wand'len.  
 Mustaph. Wy sullen dan daer na / meer van ons saken hand'len. binnen.

Silacter alleen uyt.

Wat is de Liefde een gril/  
 Daer meed' wy hert en wil  
 Aen wulpsen Vrouwen binden.  
 Wiens lichtheyt is seer groot  
 Soo dat ter nauwer noot/

F 3

Gheen



Gheen licht goet wy binden.  
Begheeft u tot de Min/  
Hanght daer aen Ziel en Zin/  
Laet u de Minne kuren  
Dus Joffrous heel verburen.  
Doet al wat haer behaecht/  
Haer beelt inwendich dzaecht  
Versteert dooz 't bzandich voncken/  
Zijt heel in Liefd versoncken.

En crijcht dan weer 't plapsier  
Van 't vziendelijcke dier/  
Laets' u met cedt beloven/  
Dat ghy zijt haren lust/  
Daer sta' ich haer Ziele rust/  
Dat t' niemant sal ontroben.

Ghy meent dan 't is ghewis.  
Maer dat soo seecker is/  
G'lijck of ghy in het dzomen/  
Veel Rijckdom had becomen:  
Die wert u quijt ghemaect/  
Soo haest ghy weer outwaecht.  
Soo is op Liefd van Vrouwwen/  
Int minst oock niet t'betrouwen.

Na wispelturich dier/ licht Vrouwelick gheslacht/  
Men weet niet waerom dat ghy wert soo hooch gheacht/  
Alsin' u dooz groote moept al heeft na wensch ghereghen/  
Dooz een upz vziend'lickheyt verwachtmen daerenteghen  
Veel daghen u ghekijf/ u trotz en hooverdy/  
Deyghensinnicheyt/ u over-heers voochdy/  
En dupsent and're quaen/ doch 't schijnt wy zijn ghedrongen  
Om u te lieven sta' ich daer zijn wy toe ghedwonghen  
Dooz lust en dooz natuur/ dies ick te meerder rou  
Gheboel/ mits Floza my gheweest is dus ontrou.  
Maer wat ick daer bedenck/ de Vrouwen die zijn listich/  
Cont Celia niet doen om ons te maken twistich  
Dooz een'ghe spokery? gh'lijckt hier te Lant veel schiet/  
Dat yemant wel een spoeck in plaets van waerheyt siet.  
'k Weet Celia die gaet een Chzisten Driester spreken/  
Ghemeynlijck op dees tijt/ om biechten haer ghebreken  
Die my seer wel ghelijckt/ ick sal nu dad'lick gaen  
En crijghen sulck ghewaet/ soo can ick dan verstaen  
Dyt haren eyghen mont/ of 't waer is of gheloghen/  
Soo wiert dan Celia/ ghelijck zy deed bedrogen.

Binnen.

Celia uyt.

Mijn const heeft wel gheluckt/ Silactar vast gheloost/  
Dat van een Pagie wort zijn Flozas eer gheroost.

Ru



Du hoop ick metter tijt zijn Liefde wel te winnen  
 Dat hy my sal in plaets van Floza gaen beminnen.  
 Ick hoop mijn saeck gaet vast/ 'k verwacht daer toe den tijt/  
 Dat met Silactar ick sal werden seer verblijt.  
 'k Mach nu eens henen gaen by Pater Diocezen  
 Die my seer dickwils sticht met bidden ende lesen/  
 En oock mijn biechte hoozt/ ick zy daer nu ontrent.

Silactar met een Cap aen, ende Baert voor.

- Celi. Daer comt hy/ Pater Heer.  
 Silactar. Wie daer? Celi. Mijn Heer ick bent.  
 Silactar. Wel Dochter/waer wilt ghy alleen dus neerstich henen?  
 Celi. Heer Pater/ in tien daegh heb ick u niet verschenen.  
 't Is al te langh ghetoest/ het wereltsche ghewoel/  
 Maecht dat ick groote strijt/ in mijn ghewisse voel.  
 Silactar. Ja Dochter/ die het quaet des werelts can bemercken/  
 Wat datter al gheschiet/ hoe vele boose wercken  
 Dooz haet/ nijt/ giericheyt/ hooveerdicheyt en meer  
 Van dierghelijcke aert/ moet zich bedroeven seer.  
 Celi. Ja Pater dat is waer/ God danck 'k heb gheen ghedachten/  
 Dooz nijt of giericheyt na anders goet te trachten  
 'k Behelp my met het mijn/ ick doe een ander niet  
 Dan 'ck wilde dat my weer van ander lien gheschiet.  
 Silactar. Dats wel mijn kint/ soo hoozt een Chzisten mensch te leven/  
 Maer Dochter/ ghy cont oock u eyghen selfs wel gheven  
 Te veel lofs in dit deel/ nadien het boos en quaet/  
 Al soetgens inden mensch eerst in't begin ontstaet.  
 En wast allenckens oock/ soo dat veel niet en voelen  
 Dees blam/ booz dat in 't lest gants niet en is te coelen  
 Soo cant oock wesen kint/ u selfs doch niet bedziecht.  
 Celi. 'k Denck wel wat Pater Heer/ maer dat terstont verblicht/  
 Ten grijpt in my geen plaets. Sil. Mijn kint ghy moet niet swyge/  
 Of andersints en sout ghy gheen verghebingh cryghen.  
 't Is beter dat ghy hier u sonden claer belijt/  
 En datmen dooz Gods macht u dan daer van bezyjt  
 Dan dat ghy swijcht en hout.  
 Celi. Mijn Heer 'k weet niet te spreken :  
 Van van mijn fouten en mijn dag'lichsche ghebzeker?  
 Silactar. Niet anders? Celi. Neen.  
 Silactar. Maer kint/ ghy zijt noch jongh en schoon/  
 Cont ghy des vleys begeert oock in u hert wel doon?  
 Celia. Heer 'kmoep my daer niet me. Sil. 'k weet beter. Cel. Chan gebeurē  
 Dat somtijts my de Liefde het herte gaet verstoren  
 Maer die 'ck Min/ Mint my niet/ en daerom laet ick 't me.  
 Silactar. Wie ist? Celi. Silactar. Sil. Ja. Celi. Mijn Heer/wat ick opt de  
 Om winnen zijne Liefde/ het was al moept verlozen.  
 Silactar. Waerom? Celi. Vermits tot Lief hy Floza heeft vercozen.  
 Hebt



Silactar. Hebt ghy gheen gnaet ghewenst dees Floza door die saeck?  
 Celia. Alleen gheen quaet ghewenst/ maer oock ghetracht nae wzaeck.  
 Silactar. Na wzaeck ghetracht dats quaet.  
 Celia. Na wzaeck ghetracht myn Heere.  
 Silactar. Maer hoe in wat manier? Celi. 't Is wepnigh t'mijnder eere/  
 En daerom seg ick 't niet. Silact. Daerom ghy 't segghen moet.  
 Of andersints kan u de Biechte doen gheen boet.  
 Celi. 't En is niet Goddelick. Silact. Hoe dan?  
 Celi. 't Zijn Duyvels saecken.  
 Silactar. Ay! daer door sou u Ziel in groot ghevaer gheraecten.  
 Ist Cooverp? Celi. Ja 't Heer. Silact. Hoe hebt ghy 't dan bestaen?  
 Celi. Ick hebt tot weder-wzaeck van groote Liefde ghedaen.  
 Silactar. Maer hoe / seght wat? Celi. Ick sach Silactar Floza minde/  
 Dies ick van groote Liefde bynaest gheheel ont sinde/  
 'k Quam by een Cooveres/ die leerde my niet jl  
 Der Duyvelen bedwangh/ dies ick in korter wyl  
 Besweydingh dede / g'lyck of Floza duyvl boelcerde  
 Met eenen Pagie/ en Silactar die 't begeerde  
 Met ooghen selfs te sien/ deed ick 't aenschouwen doe.  
 Silactar. Ist mog'lick? Celi. Ja 't. Silact. Gheschiet?  
 Celi. Persoonlick. Silact. Seght my hoe?  
 Celi. De gheesten inden schijn van Floza en haer minnaer  
 Daer laghen dicht by een. Silact. Ick sta of 'k buypen sin waer/  
 Wat sey Silactar doch? Celi. Hy was gheheel verbaest  
 En heeft verwoedelick op Floza seer gheraest.  
 Silactar. Maer kindt dats groot bedroch.  
 Celi. Ja Heer ick most dat brouwen/  
 Op dat Silactar mocht sijn Flozas Liefde berouwen/  
 Silactar. 'k Ghelooft niet/ of ghy moet het bestighen met eet.  
 Celi. 'k Sweer by mijns Zielens heyl.  
 Silactar. Swept/ Hoer/ vry tot u leet.

Hy werpet kleet af.

Na valsche Vrouw; Serpent/ ghy Slangh / ghy Spin/ ghy Ader/  
 De gheen die ghy beswoert / soo 't schijnt / was uwen Vader.  
 Huploose Cooveres/ verbloekte Duyvelin/  
 Meent ghy my met bedroch te trecken tot u Min?  
 Wech/ dat 'k u niet en sie. Celi. Heer laet my doch eens spreken.  
 Silact. Dan hier / of 'k sal u strack den kop aen stucken breeken.  
 Soo wegh 't is meer dan tijdt. Celia binnen.  
 Na Floza 't is my leet  
 Dat 'k t'onrecht was vergramt. Ick sweer by hooghen Eedt/  
 Noch sien/ noch hoozen/ sal my meer tot quaet verweken/  
 Soo haest ick by u koom / sal ick myn Trouw voltrecken. Binnen.

Flora



## Flora seer bedroeft.

O tranen beekkens bloet/  
Ghy cont niet/ doch ghy moet  
Noch meerder bocht doen leken.  
O bozst! loost sucht op sucht/  
Dat banghept daer upt vlucht/  
Of siet myn hert moet bzenen.  
Ghy armen wzinght dooz een/  
Want treckt dees haren streen/  
Ruckt af dees blonde vechten :  
Ha Flora! leeft ghy noch?  
En moet ghy hoozen? oh!  
Van ontucht niet de knechten.

Silactar my gheloofst/  
Mijn eer is niet ontroofst?  
Ick heb die noch behouwen :  
Ach! dat ghy my verlaet/  
En my dus bitter haet/  
'k Weet 't sal u noch berouwen.  
Mijn Peerle mynen glans/  
't Cieraet mijns Maechden-crans/  
Dat wort my valsch ghestolen :  
Met leughens sonder doen  
Maer Godt behoet den goen/  
Het quaet blijft niet verholen.

Hoe droevich ist wanneer een Maecht die nimmer had  
Oncuysch ghedacht in 't hert/ met oneer word becladt.  
Wat lydt sy herten-leet/ wat lydt sy veel ontstellingh/  
Hoe knaecht haer 't droef gemoet/ hoe dickwils heeft sy quellingh/  
Hoe dickwils wort sy bleek/ hoe dickwils krijchts een bloos/  
En wort van schaemte root/ ghelijck een Mozghen-roos.  
Hoe dickwils schiet haer 't bloet lanckx al de blauwe ad'ren  
Wanneer sy komt en siet de hoofden t'saem bergad'ren  
Van 't kakelende volck/ dat haer siet snellick aen/  
Als sy somwplen comt/ lanck straten zedich gaen.  
Een peder seyt het zyn/ wat wort daer dan ghesproken?  
Hoe fier is sy noch daer haer eer soo leyt ghebroken.  
Helaes soo ben ick nu! en mijn Silactar meent  
Dat ick een Pagie heb de vpichept verleent  
Als Meester van mijn eer/ te rooben myne panden/  
Die'ck hooz alleen mijn Man te leb'ren in syn handen.  
O goedertieren Heer! ick bid mijn onschult toont/  
En dees bedriegherp/ rechtveerdelicken loont.  
Moet ick mijn Lief/ mijn Ziel/ mijn eenich wesen derben/  
'k Bid laet ick schand'lick dus in dees oneer niet sterben.  
Ach my! mijn cracht vergaet: Wel/ wat comt daer vooz een?

G

Het



Het is Silactar/ ach!

Silactar.

Silactar. Wel Floza dit gheween/  
Can dit u helpen yet?

Flora. Neen Heer 't kan my niet helpen:  
Maer 't tranen stozten doet dat my niet overstelpen  
De bangicheden zwaer/ die dzeppen om mijn hert:  
Dooz dien ick booz een Hoer helaes! ghescholden wert.

Silactar. Wel denckt ghy daer noch om?

Flora. Soud ick daer niet om dencken?  
De quelligh sal my noch in 't lest mijn sinnen krencken/  
'k Sy somtijts soo ontsint/ dat ick my niet onsaech  
Dat ick dooz moozderp mijn Ziel ter hellen jaech.  
'k Sou met een Poengiaert my mijn herte selfs doozbozen/  
Maer ach! ick denck/ dan waer mijn arme Ziel verlozen.

Silactar. Maer Floza quelt g'u soo? had sulcx dan niet bestaen.

Flora. Ach dood'lick woozt!

Silactar. Wel hoe/ hebt ghy 't dan niet ghedaen?

Flora. Ghedaen mijn Heer/ ghedaen? had'ck opt tot sulcx ghedachten  
Soo wil ick nemmermeer de eeuw'ghe vzeucht verwachten.  
Veel minder opt ghedaen/ 'k seggh niemant heeft ontrooft  
Mijn Eeren-crans mijn Heer/ ick bid sulcx vzy ghelooft  
Datt't pement had ghevzaecht of tot oneere poochden/  
Ick nemmer sulcken Man in mijn gheselschap doochden.  
Wou hy 't met cracht bestaen/ ghelyck een Cygerin  
Wiens jongh haer wort gherooft/ sou ick hem bliegghen in.  
En weeren my ter doot. O schant/ o groote schaemte!  
Mijn hert beslypt van rou dooz dese groote blaemte.  
Ach booz een Hoer gheacht?

*Sy wort een weynich flaer.*

Silactar. Lief Floza waerde Vrouw/  
Dooz d'eerbaer Vrouwen pupels/ ick u Princesse hou.

Ick ken/ ick ben mislept/ ick ken/ ick ben bedroghen/  
't Is Celia die heeft u valslick overloghen;  
't Is Celia die heeft uyt haet op onse Min  
Ghetracht u oneer my/ te pzenten inden zin.

't Is Celia die heeft mijn ooghen doen aenschouwen  
Dooz Cooverp/ het gunt ick gingh warachtigh houwen.

Flora. Ist mog'lick hooghe Godt? is mijn ghebet verhoort?  
Silactar liefste Vzint wat blyschap bzenght dit woozt.  
't Is my soo heuchlick niet/ om mynes selles wille/  
Maer mits ick daer dooz Heer u dzoebe quelligh stille.  
Hoe wert een Dochter oock gheschent en gants onteert;  
En eer den leughenis dooz waerheyt afghekeert  
Soo vlicht de Faem vast heen/ dooz Landen ende Steden/  
Maer Heer hoe weet ghy 't nu? seght my 't wort u ghebeden

Hoe



Hoe comt ghy aen 't beschept ?  
 Silactar. Dyt haren eyghen mont.  
 Ick maecte Floza Lieff/ dat ick een middel vout/  
 Om my in vrent ghewaet heel onbekent te maken/  
 Off ick haer Biecht-vader waer/ soo quam ick haer ter spzaken/  
 En heb dyt haren mont haer valscheit selfs verstaen.  
 Ick weet de waerheyt nu/ en zweer van nu vooztaen  
 D'r achten als mijn Drou/ en sal u dad'lick trouwen/  
 Nu met belooft en woozt/ wilt ghy my Floza houwen  
 Dooz uwen echten Man ? Flo. Seer geern Silactar Heer/  
 Ik heb langhen tijt verlanght/ na dese vzeucht in eer.  
 Hy die de Pieren kent/ die weet oock mijn ghedachten/  
 Hoe dat ick altijt Heer na uwen dienst betrachten.  
 Ghy waert sta'ich in mijn zin/ ghy heersten soo mijn Ziel  
 Dat ick van niemants Lieffd/ als vande uwe hiel.  
 En nu wy zijn vereent/ hoop ick my soo te dzaghen/  
 Dat ghy met gheene reën van my sult comen claghen:  
 Mijn wil Silactar Heer ick inden uwen set  
 Gheen saeck en sal my doen in uwen dienst belet  
 Gheluckich zijn die twee/ die soo dooz Lieffd versamen.  
 Silactar. Tot onser Zielen heyl moet sulcx gheschieden  
 Zy segghen beyde Amen. Binnen.

Soltana Thioffem, met een Boeck, Bel, Pot,  
 ende een wit Roeyken.

't Snelvlieghende gherucht heeft my ghebzacht ter oozen  
 Dat Osman mijnen Soon/ zijn leven heeft verlozen/  
 Verlozen dooz de Beuls/ en is ghestranguleert/  
 Ghestranguleert/ helaes ! wiens doot my bitter deert.  
 Maer of my schier verdzencht den bloet der heete tranen  
 Of dat ick heel verwoet/ my selven wil gaen banen  
 Den wech des wzeeden doots/ daer me is myne saeck  
 Int minst noch niet gherecht. Alleenlick dooz de wzaek/  
 Ick seggh dooz wzeede wzaek/te recht men can beloonen/  
 Die/ die hen schelmelick/ of heel moozdadich toonen.  
 Wel sept d'Italiaen/ dat heuchelijcker dach  
 Dan als hy wzaek mach doen/ hy noyt zijn leven sach.  
 Soo ick Thioffem ben/ Thioffem die dooz woozden  
 Seer dick de burgery van 't helsche hups verstoozden.  
 Thioffem/ die met macht den dupst'ren Coningh dwinght/  
 Thioffem/ dooz wiens woozt d'eert van malcand'ren springht.  
 Soo zweer ick dat ick sal dees moozderijen wzen/  
 Eensdeels dooz tooverp/ en anderdeels dooz 't spzeken  
 Van opzoer tot het Volck/ dat nemmer het ghehenght/  
 De heerschingh vanden gheen' die moozdich omme-bzenght  
 Die beter was als hy/ dies ick mijn tooverpen  
 G 2 Begin/



Begin/ om haer dees moozt te doen vermalebpen.  
 Ghy Pluto die den staff van 't duyfster Rijck beheert/  
 Ick bid tot dit mijn doen u doch gheboech'lick keert.  
 Ick hebt al toebereet/ mijn hant heb ick bestreken  
 Die repfen/ met het vocht upt Arons zwarte beken.  
 Den riem heb ick om 't lijff/ van Pester vol senijn/  
 Het cruyt Achemenis most in mijn ooren zijn.  
 Du maect ick eenen rinck/ een circkel ront ghetrocken/  
 'k Heb in dees pot ghecoockt/ mijn cruyt met bloet van Bocken.  
 't Hert van een Leeuw daer by/ een Ezels lough met sout.  
 Een Egedisse bzuyn/ 't smeer van een Haven out.  
 Ick moet my zeghenen/ met teeckens en met crupffen/  
 Op dat der gheesten stem/ haer bzuullen en haer bzuipffen  
 My niet verschickt en maect/ hier zijn noch in ghedaen  
 De vleug'len van een Mugh/ die eperen van een Haen.  
 De tonghe van een Hen/ die Baseliscus ooghen/  
 Die ick haer met dees hant heb levent uptghetoghen.  
 Een Coningh-Bpen hals/ en eenes Nach-ups gal/  
 Noch een Entvoghels blaes/ en eenen Wlen-bal.  
 Met d'ooghen van een Mol/ het sieden deed ick coelen/  
 Met Nsich-water cout upt Acherontis poelen.  
 'k Heb 't alles nu by een/ en aenden duyjn daer by/  
 Op dat ick als ick wil gheheel onsenbaer zy/  
 Den ringh van Gygis oock/ nu moet ick luyde schellen  
 Dat dziemael dit gheclanck mach schitt'ren inder hellen.  
 Du wend ick my weer aen strax na het Gosten toe/  
 Ick mymer/ murmureer/ en alles wat ick doe  
 't Streckt tot der gheesten dwangh/ bliet al nu van my henen  
 Die beesden als haer opt is spokeryn verschenen.  
 Ick seggh u bliet van hier die schickent sijt verbeert/  
 Op dat u gheen mis-val of flauwicheyt en deert/  
 Drees wijckt gheheel van my / als ick begin te tieren  
 En roep met groot ghekrjss de grouwelijcke dieren  
 Minos en Rhadamant / Eacus/ Chesephoon/  
 Aleto/ Megara/ en al ghy helsche Goon.  
 Fatale Parken 't sa/ laet upt Averno blieten  
 De gheesten/ duyvels me/ haer hoofden opwaerts schieten.  
 Ghy drie-hoofds Cerber-hont/ comt drie-ghedaentich voozt  
 Een als mijn Osman's gheest/ en d'ander wzaeck van moozt.  
 De derde Phafarel/ voozt of ick sal soo bloecken/  
 Datt't alles beben sal/ in diepst' der helscher hoecken.  
 Phafarel-verschiynt.

Wee/ wee/ verbloecte Werd / wee/ wee/ verbloecte Mensch/  
 Wie isser die na my/ na Phafarel heeft wensch?  
 Mach ick in 't grouw'lick hal daer al de Monsters krielen  
 En tormenteren sta'ich de snoo verdoemde Zielen?  
 'k Seggh/ mach ick daer mijn dienst niet aen Plutonem doen?

En



En sta ich den swarten nijt met Slanghen-bleesch gaen voen ?  
 En kemmen 't schzick'lick hap? Proserpina met haken ?  
 Wat sal ick in dit licht in desen dach nu maken ?

Thioff.

Gaet henen Phafarel/ gaet neemt noch twee tot u  
 De weetsse die ghy weet/ daer 't al vooz bluchtet schu/  
 De vrentse van 't ghedroch die inde poelen sweben/  
 Den eenen wilt d'ghedaent des gheests van Osman gheben/  
 Een strop in zyne hant/ de and're schzick'lyck wezet  
 Met een root bloedich Sweert of hy wou wreken 't leet/  
 Comt in Mustaphas Zael/ wanneer men hem sal Croonen/  
 En laet den gheest vooz al afsgriflick zich betoonen/  
 Maecht dat het gantsche Hof van onghedult schier raest.

Phafa.

Al 't geen ghy my beveelt/ voldoe ick metter haest, beyde binnen.

Mustapha, Silactar, Dahout, Boustangi en Capi. Si-  
 lactar en Boustangi serten Mustapha de Kroon op 't hooft.  
 Dahout gort hem de Zabel. Ende segghen altemale.

Silactar.

Langh leeff Mustapha/ ja/ langh moet Mustapha leven.

Dahout.

Den grooten Mahons Godt/ wil u langh leven gheben.

Bouft.

Langh moet u Majestept regeren dit u Rijck.

Capi.

Langh dees u Onderdaens u dienen alghelyck.

Mustaph.

Langh moet ghy met gheluck den Keyser's Thoon betreden.

Ich wensch de Heeren oock in als g'lyck zy my deden.

*Hy gaer sitten in den Thoon.*

't Betaemt my Princen nu sozghvuldich te bewaren  
 De Landen daer ghy my gaet Coningh van verclaren :  
 Op dat vooz slappicheyt/ in dees opzoerg'en tijt/  
 Ich niet wort 't meestendeel van 't groot Turckijen quijt.  
 Vooz eerst na Capzo moet ick dad'lick volck gaen senden  
 Op dat zy daer niet 't hooft na and're Princen wenden.  
 Mijn Coninckrijcken oock/ in 't Asiaensch ghebiet  
 Die welck met eenen naem Patolia men hiet.  
 De Landen diemen vint/ wanneer de blauwe baren  
 Van 't Hellefontsche Meyz men over is ghebaren.  
 Naer Sonnen opganck toe/ die zijn noch wel versien  
 Ghelyck cleyu Asia/ Cilicia Bethin'/  
 Paphlagon/ Phrygia/ en 't machtich Trapezonden/  
 Die Keyserliche Stadt op Capadoei gronden.  
 Galatia/ Pamphil/ oock Caria ghebult/  
 Die Landen die de Zee aen alle hoecken vult.  
 Aeolp/ Ionia/ Smirna en Mitilenen/  
 Sent daer in alderhaest nieu Beglerbecken henen.  
 Hier in Romania/ dat in Europa lept/  
 't Welck 't groot Propontis Meyz van 't Asiatisch schept/  
 Daer 't swarte Pont-Euxin/ ghelyck Bosphorv golven  
 Een waterighe straet heeft tusschen beyd ghedolven/



Hier seggh ick sal ick haest en opter verffcher daet  
 Bestellen datter gheen ontroeringh op en staet.  
 Ick Thracia bewoon vooztz sullent niet my houtwen/  
 Het Volck van Dacia/ ick mach oock wel betrouwen  
 Dardanus oude Rijck/ Achajen en Epyr/  
 Peloponnesse me/ en 't Aernaenssch quartier.  
 Den vromen Macedoon en sal my niet begheben/  
 En 't Windisch volck is sta'ich zyn Princen trou ghebleven.  
 Meed moetmen draghen sozch/ dat vast blijft het verbond  
 Met 't Christen volck ghemaect/ als met den Sigismond  
 Die 't Poolse Rijck besit/ en met den Prins der Gallen  
 Den Franschen Lodowijck/ doch wil ick boven allen  
 Des vrientschaps onderhout met Hollant wijs vermaert/  
 Dat Hollant welckers Faem tot aende wolcken vaert.  
 Dat Hollant dat soo langh ghestreden heeft met Spaengien/  
 Met hulp Maurity des Princen van Oraengien.  
 Dien tweeden Hannibal/ dien Blicrem inden crijch/  
 Wiens daden ick al nu om cozthepts wil verswijch.  
 Dat Hollant seggh ick/ dat/ dat wil ick vrintschap toonen/  
 En al de lien van daer/ die in Turckijen woonen/  
 Maer Princen draech ick sozch vooz Rijck/ vooz Lant en Ste/  
 Ick hooz te draghen sozch/ dan vooz mijn selven me.  
 Sta'ich ben ick gants ontruff/ sta'ich doe ick niet dan vromen/  
 Dies wil ick dat terstont de Musicijns hier komen/  
 Dat mynen droeben gheest dooz 't spelen wat verheucht/  
 G'lyck Saul vooztijt oock dooz 't snaren-spel socht vreucht.

*De Musicijns spelen.*

*Osman's Gheest begint te neurien achter.*

Bouff.  
Capi.

Hooz/ wat Musijck is dat?  
 't Is binnen inde salen/ *Hy siet eens binnen.*  
 Wel 'k sie daer niemant niet. *Muff. 'k Denck Phebus af comt dalē.*

Den Gheest singht voort, Voyse: Cornette Musicael.

Een veers binnen, ende inde tweede comt hy uyt.

**A** Wreeden moort! aen my bedreven/  
 Ap wreeden last! by u ghegheven:  
 Ap schandelick bestaen!  
 't Is noyt ghebleecken:  
 Noyt is 's ghelijck ghedaen/  
 Als ghy my dedet aen/  
 Wel hoozt nu mijn vermaen/  
 't Volck sal niet veel ghetraen/  
 Mijn doot/ ja moort/ noch schriek'lick werken.  
 Dus siet by toe/ ghy boose Menschen/  
 Die dooz moet-wil het gaet na wenschen/  
 De wreack doch nimmer rust/

Maer



Maer sta'ich sal woelen :  
Op dat u boose lust/  
Die ghy nu hebt gheblust/  
Dooz veel Soldaten wust/  
Sal stranden aen u cust.  
En rechte straf u doen ghevoelen.

D'andere staen altesamen teghen malcanderen en praten,  
Mustapha sit in zijnen Throon en slaept. Den Gheest gheson-  
ghen hebbende, roept over-luydt.

Osman. Waeck op/waeck op/waeck op/waeck op/waeck op/mijn Oom.

*Met dat spreken comt van onderen Vyf, ende van boven Blixem stralen.  
De wraeck met een bebloet sweert in d'een hant, ende een Fackel in  
d'ander hant, comen schielick op, De Wraeck seyt anders  
niet dan op 't pauseren vanden Gheest wraeck,  
wraeck, ende Phafarel hor, hor.*

Mustaph. Ap my/moozt/ moozt/ wats dit? hoe is mijn hert vol schroom?

Osman. Wee/wee/ Mustapha wee/wee/ dat ghy my deed moozden/  
Wee Dahout wee/ dat ick mijn doots-woozt van u hoozden,  
Wee/ wee/ Silactar wee/ wee oozaeck van dit quaet/  
Wee/ wee/ Silactar wee/ ghy gaest hier toe den raet,  
Wee/ wee/ Silactar wee/ de daet die sal noch toonen/  
Hoe dat den quaden Raet sta'ich gaet zijn Meester loonen.  
Beest/ 'k segg Mustapha beest/ ghy Dahout wort verwozcht  
Noch binnen Maenden acht/ ha Schelm/ daer by vooz sozcht.

De Personagien wycken alt'famen binnen, behalven  
Mustapha, ende de Spoken.

Osman. Mustapha ha mijn Oom! wat had ick doch bedreven?  
Bedreven? dat ghy my soo schand'lick bzocht om't leven?  
Om't leven? was ghenaed dan upt u hert gheblucht?  
Gheblucht? dat g'om mijn doot loost nauwlicx eenen sucht?  
Wee/ wee/ Mustapha wee/ wzaeck/ wzaeck/ sal noch ghebeuren.  
De wzaeck sal noch dit Rijk gheweldelick verstoren.  
't Ghewoel/ 't gheraeg/ 't ghetier/ noch drucken sal u hert/  
Siet toe/ of ghy in 't laetst oock niet vermoozt en wert.  
*De Gheesten verdwynen.*

*Mustapha de Gheesten langhe ontweken hebbende is eyndlick in zy-  
nen Throon in flaute ghevallen.*

De Gheesten wech zijnde, schiet hy haestich op.

Mustaph. Heef Osman/ wel hoe nu? waer zijt ghy heen verbloghen?  
Ap my! wast Osman niet? of heeft my waen bedrogghen?

Ap my!



Ap my ! verbloecten dach / ap my ! verbloecte uur /  
 Ap my ! verbloecte stont / dat'ck u brocht in 't ghetruur.  
 Osman / waer gaet ghy heen ? laes hoe waert ghy ontleken ;  
 Hoe was dijn aenschijn droef / strack na de dootghestreken /  
 Hoe was dijn hant verwert / hoe bleek was u colour ?  
 Osman waer bliet ghy heen ? wilt ghy soo haestieh deur ?  
 Ap my ! mijn hert besterst / 'k en cant niet langher draghen /  
 Ap Osman / 'k sal u doot / tot in mijn doot beclaghen.

Silactar, Dahout, Boustangi, en Capi.

Silactar. Mustapha / wel mijn Heer / hoe zijt ghy dus in stout ?  
 Mustaph. Ap my ! soo heeft 't vertoon der gheesten my benout.  
 Dahout. Wat hebben zy mijn Heer / aen u persoon bedreven ?  
 Boust. Zijn hert is soo verschriekt / hy can gheen antwoordt gheven.  
 Capi. Mijn Heer ick bid ons seght / of u pet is misschiet.  
 Silactar. Ick bid mijn Heer verbercht vooz ons in 't minste niet.  
 Mustaph. Helas ghy Princen ach / wat dat mijn is erbaren /  
 En can op 't hondertst deel ick nauwelick verclaren.  
 Sy zwierven om mijn Lijff / en riepen wreede wraeck  
 Wraeck / wraeck / was al den roep / wraeck / wraeck van dese saeck.  
 Sy drepchden wreesselick / en met verwoede woorden  
 Soo riepen zy al wraeck / wraeck van het bloedich moorden.  
 En eyndelick soo quam ick bukten mijn gheboel /  
 Soo dat ick niet meer weet van 't psselick ghewoel  
 Noch waert ghebleven is / 't blijkt dat om my te pijnen /  
 Deel spoken en ghedroch my stadelick verschijnen.  
 Doch hoop ick dooz ghebe'en / en oock dooz goeden raet  
 Verlost te worden noch / van 't drepghelijcke quaet.  
 Ick hoop mijn Onderdaeng met redenen te stieren /  
 En haer te Heerschen soo met Deucht en goe manieren /  
 Want ick dit Woort alijt ghedachtich ben gheweest  
 Datt't beter is, bemint te worden, dan ghevreest.  
 Ick sal mijn beste doen / om allen haet te dempen /  
 Want teghen 't groepent quaet / steets ellick mensch moet kempen.

*Elck Mensch moet Kempen.*

A. K. A.

F I N I S.











